SERIE NOUĂ — 1175 ● ANUL LVI ● 24 DECEMBRIE 2013 ● 16 PAGINI ● 2 LEI

Nr. 52 (2925)

Următoarea apariție, joi, 9 ianuarie 2014

magazin

SPECIAL

e-mail: redactia@revistamagazin.ro

Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

Urăm tuturor cititorilor și colaboratorilor noștri un An Nou fericit, cu noroc și cu sănătate!

La mulți ani! 2014

Poarta misterelor dezvăluite

TV
TVR 1 ■ Pro TV
Antena 1 ■ TVR 2
Prima TV ■ Acasă
Pro Cinema

Pătimașele iubiri imperiale

De ce nu a căzut Black Friday într-o zi de luni?

Lacurile blestemate din România

Zâmbet larg cu oameni serioși

Secvențe care au dominat anul

HOROSCOP 2014

Noi iubim cafeaua la ibric mai mult decât pe Lady Gaga

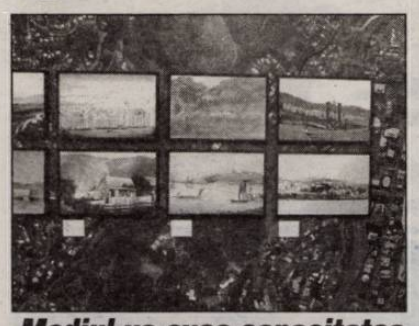
Atacul piraților de altădată

Biblioteca Județeană MUREȘ TÂRGU MUREȘ

Ştiinţa prezice pentru 2014,

dar cine o bagă în seamă?

După cum ne-a obişnuit, în fiecare an, revista Futurist alege 10 dintre cele mai interesante predicţii şi afirmaţii ale oamenilor de ştiinţă pentru anul ce urmează. Recent, acestea, triate din reviste şi publicaţii de specialitate, au fost dezbătute şi publicate într-un raport numit „Outlook", ţinându-se cont de impactul pe care l-au avut asupra cititorilor şi de probabilitatea ca ele să se şi îndeplinească.



Mediul va avea capacitatea de a ne anticipa fiecare mişcare

Predicţia, publicată în *„Mapping the Future with Big Data"*, spune: „Capacitatea de a transmite informaţii este încorporată în mediul fizic, dând naştere la ceea ce numim *internetul lucrurilor*. Informaţiile care vin din reţelele de senzori, cipuri RFID, camere de supraveghere, vehicule aeriene autonome şi din postări social media care arată locaţia, vor indica unde am fost şi unde vom pleca. În viitor, aceste fluxuri de informaţii vor fi integrate în servicii, platforme şi programe care vor crea o fereastră în vieţile şi viitorul a miliarde de oameni". Frumos, nu! Dar, după cum reiese dintr-un sondaj, aproximat, 68% dintre cei întrebaţi au fost de părere că legile actuale care privesc internetul nu protejează suficient intimitatea clientului. Atunci când mediul adună informaţii despre tine, de ce o face? Oamenii au început să-şi pună întrebări referitoare la acest fenomen. Ca urmare, Nicholas Negroponte, fondatorul proiectului One Laptop Per Child (Un laptop pentru fiecare copil), a subliniat într-un interviu, că versiunea *internetului lucrurilor*, la care el a lucrat, unul în care obiectele din jurul nostru reacţionează cu inteligenţă, a fost dat la o parte, fiind înlocuit de un ecosistem bazat pe aplicaţii care permite să controlăm totul de la distanţă cu ajutorul smartphone-urilor. Şi mai şi..., nu? Sperăm să rămână doar o predicţie care nu se va realiza.

Specii dispărute care vor învia!

Predicţia: „Porumbelul voiajor (Ectopistes migratorius), spre exemplu, ar putea fi readus la viaţă după 100 de ani. Geneticianul Ben Novak descrie, prin Proiectul numit *The Great Comeback (Marea întoarcere)*, o strategie ce implică o amplă cercetare, care nu e chiar pe placul multora. De aceea, poate această predicţie s-ar putea să nu se întâmple niciodată. Cei care militează pentru conservarea speciilor nu sunt întru-totul de acord cu această strategie de înviere a animalelor sau păsărilor, considerând că ar trebui să ne concentrăm atenţia asupra celor ce mai sunt în viaţă şi au nevoie de salvare.

Ectopistes migratorius

Populaţia şi bogăţia Pământului vor scădea până în 2020!

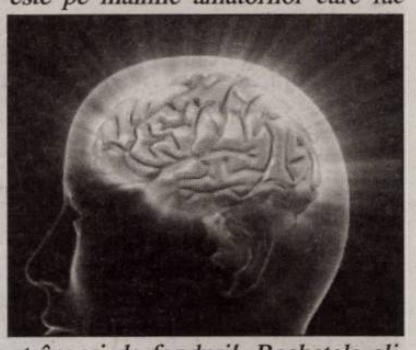
Predicţia extrasă din *„In Search of the Better Angels of Our Future"*, de Kenneth Taylor, sună cam aşa: Până în 2020, jumătate din rasa umană va trăi în ţări unde natalitatea va scădea sub rata mortalităţii şi prin urmare populaţia va scădea. Cauza este

combinaţia de adulţi care trăiesc mai mult şi naşterea unui număr mai mic de copii. Ţările se vor lupta cu taxe mai mari şi cu forţa de muncă tot mai scăzută, în ciuda numărului de pensionari care vor dori securitate socială şi îngrijire medicală. Societatea va supravieţui, dar PIB-urile vor scădea considerabil în întreaga lume şi probabil că nu vor mai creşte niciodată". Fără comentarii.

Vor fi identificate bolile cerebrale cu mult înainte de apariţie!

Predicţia, publicată în *„The Brain as Health Forecaster"*, de Rick Docksai, afirmă: „Cu 10-15 ani înainte de apariţia simptomelor fizice, scanările cerebrale îi pot avertiza pe medici dacă un pacient va suferi de Alzheimer, demenţă, Lou Gehrig sau alte boli cerebrale. Cercetătorii de la Washington University Scool of Medicine din St. Louis învaţă acum să identifice diferiţi biomarkeri chimici în corpul şi funcţiile cerebrale ale pacientului. Apoi, medicii vor putea să încetinească ritmul de dezvoltare a bolii prin administrarea tratamentelor de prevenţie". Ar fi bine să se adevereasca această predicţie, ţinând cont că cifrele indică faptul că până în 2050, jumătate din segmentul de populaţie cu vârsta peste 85 de ani, va suferi de Alzheimer.

Celelalte predicţii alese sunt: *Cumpărarea şi deţinerea bunurilor nu va mai fi la modă!, Computerele cuantice ar putea deschide calea spre adevărata inteligenţă artificială!, Moartea fitoplanctonului va perturba ecosistemele marine!, Viitorul ştiinţei este pe mâinile amatorilor care fac*



strângeri de fonduri!, Rachetele alimentate de energie prin fuziune ar putea reduce în mod semnificativ timpul şi costurile unei expediţii umane spre Marte! şi Fabricarea atomică precisă va face ca maşinăriile, infrastructura şi alte sisteme să devină mai productive şi mai ieftine!

Să fie aceste predicţii ştiinţifice doar un exerciţiu de imaginaţie?

IOANA FLORIA

Internetul, bată-l vina!

Cică afectează libidoul

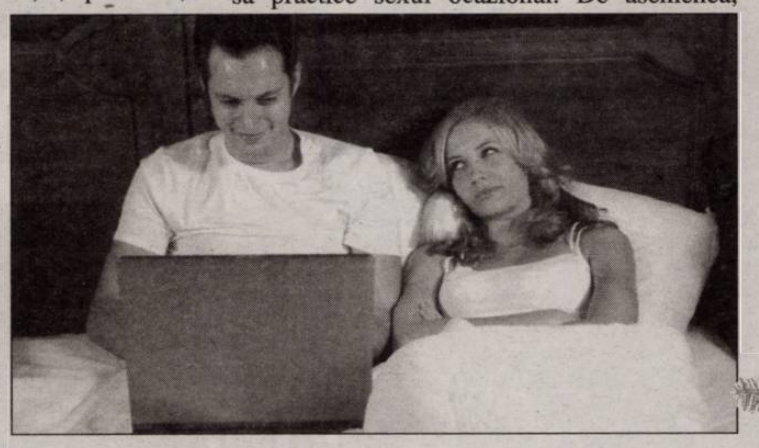
Un studiu recent, publicat de The Lancet arată că activitatea sexuală a britanicilor s-a redus din cauza preocupărilor financiare şi a influenţei internetului.

Studiul se bazează pe un sondaj realizat între 2010 şi 2012, timp în care au fost intervievate 15.000 de persoane cu vârste cuprinse între 16 şi 44 de ani, vârsta la care internetul este o atracţie reală.

Analizând rezultatele, s-a calculat că acestea au în medie mai puţin de cinci raporturi sexuale pe lună. Conform sondajelor precedente de acest fel, realizate în perioadele 1990-1991 şi 1999-2001, numărul mediu al acestor raporturi era de peste şase pe lună. Aşadar, Internetul ne-a mâncat un raport pe lună! Bine că mai rămâne ceva...

Autorii studiului pun această scădere pe seama presiunilor vieţii moderne, ce au un impact asupra libidoului populaţiei. „Oamenii sunt preocupaţi de viaţa profesională şi de bani. Nu mai au chef de sex. Dar credem că în spatele acestei tendinţe este şi tehnologia modernă", explică o cercetătoare de la University College London. Ei poartă pretutindeni tablete şi telefoane inteligente şi îşi petrec timpul pe Twitter şi Facebook, existând şi o tendinţă tot mai accentuată de a substitui activitatea sexuală cu pornografia online, adaugă ea. Tot e bine, pe undeva: scade libidoul, dar creşte creativitatea, alta decât cea artistică, însă. Sondajul arată că britanicii încearcă noi tipuri de sex, la acest capitol femeile avansând mai repede decât bărbaţii. De asemenea, o femeie în vârstă de 44 de ani a avut în viaţa ei, în medie, 7,7 parteneri, aproape dublu faţă de precedentul sondaj, în cazul bărbaţilor această medie crescând de la 9 la 11,7.

O altă cercetare, realizată peste ocean, de University of Texas şi University of California-Los Angeles, arată că, de cele mai multe ori, bărbaţii regretă că nu au făcut sex cu mai multe femei, în timp ce femeile regretă că au făcut sex cu parteneri nepotriviţi. În faţa acestor regrete, urmate de o restrângere a activităţii sexuale, se naşte o altă problemă.



Un alt studiu, de data asta citat de The Telegraph, atrage atenţia că sexul ocazional poate deprima omul şi duce la gânduri suicidare. Cercetătorii au intervievat aproximativ 10.000 de persoane şi au constatat că adolescenţii cu simptome depresive sunt mult mai susceptibili să practice sexul ocazional. De asemenea, aceleaşi persoane s-au dovedit mai susceptibile să se gândească în mod serios la sinucidere mai târziu în viaţă. „S-a pus întotdeauna întrebarea care este cauza şi care efectul. Acest studiu oferă dovezi că o proastă sănătate mintală poate duce la sex ocazional, dar şi că sexul ocazional poate duce la o degradare suplimentară a sănătăţii mintale", a precizat coordonatoarea studiului. Au fost intervievaţi adolescenţi din 80 de şcoli şi din 52 de licee americane în timp ce se aflau în clasele VII-XII şi apoi din nou atunci când aceştia au ajuns să aibă între 18 şi 26 de ani. Cercetătorii au pus întrebări care au vizat relaţiile, depresia şi gândurile suicidare ale adolescenţilor. Astfel, 29% dintre subiecţi (33% bărbaţi şi 24% femei) au declarat că au experimentat o relaţie sexuală ocazională – definită drept „doar sex", spre deosebire de o relaţie care presupunea mai multe întâlniri. Legătura dintre sexul ocazional şi sănătatea mintală s-a dovedit a fi la fel în cazul femeilor şi bărbaţilor, potrivit studiului publicat în Journal of Sex Research.

Cercetătorii au descoperit că fiecare relaţie sexuală ocazională suplimentară creşte probabilitatea gândurilor suicidare cu 18%. Cu toate acestea, cercetătorii au constatat că, deşi sexul ocazional este legat de gândurile suicidare, el nu a avut nici un efect asupra simptomelor depresive. Aşa ne-am mai liniştit! *(G.C.)*

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Ioana Floria
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI) Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN" .
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Vizită în sala celor mai mari enigme româneşti

Există realităţi palpabile, dar inexplicabile ori voit ignorate, deoarece a cunoaşte adevărul despre ele ar răscoli din temelii mari teorii ştiinţifice şi chiar cunoaşterea a ceea ce suntem astăzi.

DE aceea, în cele ce urmează ne limităm la a prezenta zece dintre cele mai mari enigme legate de spaţiul românesc – descoperiri absolut şocante şi incredibile, însă... unele dintre ele chiar recunoscute ca atare de cercetători şi oameni de ştiinţă de pe mapamond. De ce nu se vorbeşte despre ele aşa cum s-ar cuveni? Aici este o cu totul altă problemă. Aşadar, cine va dori să creadă va crede, cine nu, poate să ia în seamă doar cu titlu informativ aspecte referitoare la unele dintre aceste „minuni".

■ Cel mai vechi schelet de humanoid cunoscut la ora actuală a fost găsit în Vâlcea, supranumit „pescarul de la lacul Getic", fiind datat la 1 milion de ani.

■ O civilizaţie străveche, mai veche cu 1000 de ani decât cea sumeriană, este localizată în estul ţării, la Cucuteni.

■ Tăbliţele cu scrierea de la Tărtăria (reale şi autentificate ca atare) sunt cu 1000 de ani mai vechi decât cele sumeriene.

■ Tăbliţele din Munţii Neamţului, de asemenea, sunt mai vechi decât tăbliţele sumeriene cu 1000 de ani.

■ Descoperirea din Masivul Şureanu, din 1990 – când s-a găsit un munte ticsit cu filoane de aur pur, de un metru lungime; lucru altfel inexistent pe planetă, căci aurul se găseşte numai

în formă de minereu combinat cu alte nemetale, nu şi în formă pură desăvârşită. Se crede că dacii cunoşteau taina spirituală a aurului, care este de fapt o lumină condensată.

■ O descoperire în Masivul Bucegi, din anul 2003 – 11 august: americanii şi românii pătrund sub masivul Bucegi şi descoperă o aşa-zisă sală a proiecţiilor cu holograme care au arătat istoria adevărată a Terrei, şi de asemenea descoperă „amfora cu aur monoatomic", care duce la o inimaginabilă longevitate (o persoană poate trăi mii de ani în acelaşi corp fizic, dacă ar consuma aşa ceva în anumite perioade precis stabilite).

■ Cel mai vechi cuptor de pe această planetă, pentru topit metale, s-a găsit la Câmpeni; a fost atestat şi vârsta evaluată la aproximativ 6000 de ani î.e.n.

■ La Sarmizegetusa – alt loc special, conform celor de la BBC – s-ar afla nişte artefacte fabuloase sub amplasamentul cetăţii (arhiva atlanţilor!?).

■ Artefactul de sub Masivul Ceahlău. Conform autorului Radu Cinamar, sub Ceahlău s-ar afla un artefact similar celui din Bucegi.

■ Pădurea Baciu, de lângă Cluj-Napoca, este considerată „cea mai paranormală", de altfel despre ea cunoscându-se pretutindeni în lume multe detalii şocante.

Spuneam că există şi puncte de vedere legate de astfel de descoperiri uluitoare, care aparţin unor oameni de ştiinţă străini cunoscuţi în întreaga lume. Iată două citate din aprecierile unor personalităţi străine din lumea cercetării istorice, despre neamul românesc!

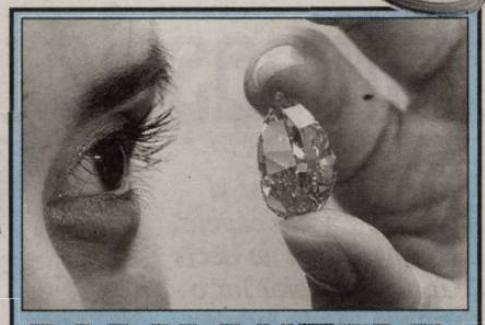
◆ „Civilizaţia s-a născut acolo unde trăieşte astăzi poporul român... răspândindu-se apoi atât spre Răsărit, cât şi spre Apus(...) acum 13-15 mii de ani!" – William Schiller, arheolog american.

◆ „Carpaţii se află într-o regiune a lumii unde este situat centrul european al celei mai vechi culturi cunoscute la ora actuală." – dr. Daniel Ruzo, arheolog peruan.

Încet, încet, se pare ca totuşi cercetătorii istorici mondiali recunosc, mulţi chiar în mod explicit, că primele fiinţe umane au existat în Transilvania, cum susţine un document aflat în Biblioteca din Viena, despre trecutul fabulos al acestui teritoriu din spaţiul numit şi carpato-danubiano-pontic!

Dar cine ar avea interes să demonstreze asemenea lucruri?

ADRIAN-NICOLAE POPESCU



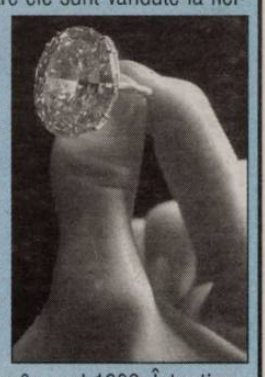
DIAMANTELE, inclusiv cele portocalii, rămân şi în 2014 prietenul cel mai bun al fetelor

Sloganul Diamond sunt cel mai bun prieten al fetelor este de fiecare dată asociat cu imaginea actriţei Marilyn Monroe, cea răsfăţată de fostul preşedinte al SUA, J,F, Kennedy. Unul dintre cele 10 motive pentru care acest slogan este adevărat este faptul că diamantele sunt cele mai frumoase şi mai scumpe bijuterii dintre toate. Diamantele nu sunt doar albe, ele pot fi albastre, roz şi chiar portocalii.

Un asemenea diamant portocaliu cântărind 14,82 de carate, cel mai mare de acest fel găsit vreodată, a fost vândut recent la o licitaţie organizată la Geneva pentru preţul record de 35,54 de milioane de dolari!

Casa Christie's, care a organizat licitaţia, a refuzat să ofere detalii despre cumpărător, un bărbat ce a părăsit imediat sala în aplauzele publicului, precizând doar că bijuteria a fost adjudecată în schimbul sumei de 31,5 de milioane de dolari fără taxe şi comisioane, sau 35,54 de milioane cu taxe şi comisioane incluse. Preţul a depăşit aşteptările, participanţii la licitaţie evaluând la maxim 20 de milioane de dolari preţul pietrei preţioase de culoare portocaliu intens, botezată „The Orange" (Portocala) şi care a fost găsită în Africa de Sud.

Diamantele portocalii pure, cunoscute şi sub numele de „diamante de foc", sunt extrem de rare şi puţine dintre ele sunt vândute la licitaţii. În general, diamantele colorate sunt mult mai greu de găsit decât cele albe şi ajung pe piaţă la preţuri considerabil mai ridicate. Precedentul record pentru un diamant de această culoare a fost de 3,92 milioane de dolari la o licitaţie organizată tot de casa Christie's la Geneva în anul 1990. Între timp, anii au trecut şi preţurile au crescut peste tot, nu doar la diamante.



Colorarea diamantelor este rezultatul unor fenomene particulare. Astfel, culoarea verde se datorează radioactivităţii solului, cele albastre se formează într-un sol bogat în bor, cele galbene, care rareori capătă nuanţe de portocaliu, sunt colorate în urma efectului azotului, iar cele cu tentă roz rezultă în urma deformării cristalinului în procesul de formare a pietrei.

Cu diamantele portocalii ne-am lămurit, costă mult. Dar lucrurile nu se opresc aici. Recordul a fost bătut pe 13 noiembrie, când o altă casă de licitaţii, Sotheby's din Geneva, a scos la licitaţie „Visul Roz", cel mai mare diamant roz comercializat până în prezent şi al cărui preţ de cumpărare a fost de 83.187.381 dolari, un preţ-record pentru o bijuterie. Ce fată n-ar dori să aibă la piept un astfel de prieten... *(G.C.)*

De ce nu a căzut Black Friday într-o zi de luni?

Amatorii de shopping cu chilipiruri, de la noi s-au isterizat în acest an în urma unei campanii agresive, totale şi bine orientate pe internet. Nu puteai să deschizi un site cu produse la îndemână că prima pagină era înnegrită de anunţul BLACK FRIDAY, ca o piază rea, care te îmbia cu reduceri de 50 la sută.

Campania, preluată după ideile lui Edward Bernays (nepotul lui Sigmund Freud), puse în aplicare în America la începutul anilor 1920, constă în a provoca reacţii iraţionale ale cumpărătorului adus în situaţia de a cumpăra chiar şi produsele de care nu are nevoie doar pentru că au preţuri reduse. Numai că prin Enciclopedii, de-a lungul timpului, Black Friday (Vinerea neagră) apare ca denumind cu totul alte lucruri decât nevoia iraţională de shopping a omului, invocată de „tradiţiile" americane destul de recente.

Căci, să nu uităm că denumirea de Black Friday provine din vremuri recente, mai exact din 1966, când poliţia din Philadelphia a denumit astfel ziua de după Ziua Recunoştinţei (care se sărbătoreşte în ultima zi de joi din luna noiembrie), când, dând frâu unor speranţe deşarte, oamenii au fost cuprinşi de o nebunie a cumpărăturilor sperând să mai găsească în magazine mărfuri care nu se vânduseră în zilele anterioare marii sărbători naţionale şi care puteau fi cumpărate cu preţuri reduse.

În sens mai larg, de atunci, Black Friday înseamnă o zi de mare stres pentru poliţie. Nebunia de Black Friday este marcată frecvent de panică şi împuşcături, care au dus în ultimii cinci ani la moartea a patru persoane şi rănirea altor 56 în SUA. Pe Youtube sunt postate nu

mai puţin de 1400 de înregistrări video cu astfel de scene de violenţă petrecute în centre comerciale de Vinerea Neagră. Există şi o reacţie la această nebunie consumeristă: în social media a fost lansată o campanie „Buy Nothing Day" – *Ziua în care nu cumperi nimic* – pentru a le permite vânzătorilor să petreacă mai mult timp cu familiile lor şi oamenilor să nu-şi mai arunce banii pe fereastră.

Rămânînd la SUA, sintagma de Black Friday a fost folosită pentru prima oară în presa americană în ziua de 24 septembrie 1869 (a căzut într-o vineri, evident), o adevărată zi neagră cauzată de „tunul" a doi speculatori, pe nume Jay Gould şi James Fisk, care au bulversat piaţa de aur la Bursa de Aur din New York şi au provocat o criză financiară uriaşă în SUA. A fost unul din marile scandaluri care au „înnegrit" preşedinţia lui Ulysses S. Grant.

Vinerea Neagră de-a lungul timpului

Aşadar, multe întâmplări ale istorie au căpătat denumirea de Black Friday, cu mult înainte ca lumea să o cunoască drept campanie publicitară pentru un shopping avântat.

● Astfel, unii istorici sunt de părere că originea denumirii (şi a superstiţiei) de Vinerea Neagră vine de la arestarea simultană în toate oraşele din Franţa, a puternicilor şi super-bogaţilor Cavaleri Templieri, pe data de 13 noiembrie 1307 (zi care a căzut într-o vinere). Filip al IV-lea, zis şi cel Frumos, a fost cel care a reuşit această manevră de amploare şi foarte bine securizată, modalitate excepţională prin care suveranul francez a scăpat de o ameninţare reală şi şi-a putut însuşi o mare parte din imensa avere a celor care au fost arşi pe rug în urma unor procese măsluite. Azi, cei superstiţioşi nu doar că evită cifra 13, dar consideră că potrivirea datei de 13 într-o zi de vineri e de-a dreptul neagră.

Mai aproape de noi şi alte zile nefaste au fost numite Vinerea Neagră în SUA şi aiurea. E vorba de o zi de Vineri în care s-au întâmplat lucruri rele, ceva ce la noi se numeşte „marţea cu cele trei ceasuri rele".

● Vinerea de 13 ianuarie 1939 este considerată ziua celui mai mare incendiu natural de pădure din lume. Atunci, trei sferturi din suprafaţa statului Victoria din Australia au fost direct sau indirect afectate de dezastru. Aproape 20.000 km pătraţi (2.000.000 ha) au ars, 71 de oameni au murit, 3.700 de clădiri şi mai multe oraşe au fost distruse de incendii.

● Black Friday a fost denumită în Anglia ziua de vineri 2 aprilie 1982 în care Argentina a atacat Insulele Falkland, ceea ce a declanşat războiul cu Marea Britanie, al cărei guvern era condus de Margaret Thatcher.

● Black Friday este numele dat în Marea Britanie ultimei zile de vineri înainte de Crăciun. Este ziua în care comportamentul antisocial este extrem de răspândit şi asta din pricina consumului de alcool exagerat în majoritatea localurile publice. Evident, în această vinere, poliţia are cel mai mult de luptat cu năbădăioşii certaţi cu lumea, motiv pentru care ea capătă şi puteri sporite pentru a combate flagelul.

● Aşadar, Vinerea Neagră nu cade într-o zi de luni pentru că lunea este cea mai mohorâtă zi din săptămână. Ziua în care parcă nimic nu merge...

GEORGE CUŞNARENCU

Pătimaşele iubiri imperiale

Suveranii regatelor şi imperiilor, acele capete încoronate care au decis soarta popoarelor lor o perioadă foarte îndelungată, au avut în culisele vieţilor lor publice slăbiciuni omeneşti ca şi oricare om de rând.

Maria Walewska

Cu toate că s-au străduit permanent pentru a păstra discreţia, cronicile vremii au scos la iveală legături amoroase dintre cele mai pătimaşe. În privinţa regilor din Europa, Ludovic al XIV-lea şi Ludovic al XV-lea (Franţa) sunt campionii metreselor regale (multe dintre ele oficiale), fiecare cu câte peste 15 favorite. Dar noi ne vom îndrepta atenţia spre Curţile Imperiale, unde istoria la rang înalt a fost adesea pigmentată cu poveşti de dragoste.

Amantă din patriotism

Maria Walewska a fost o nobilă poloneză care a trăit numai 31 de ani (1786-1817). Dintre aceştia, patru i-a oferit lui Napoleon Bonaparte, împăratul Franţei. În perioada 1806 şi 1810, suveranul francez trecea printr-o perioadă dificilă cu prima sa soţie, Joséphine, şi patima sa pentru Maria a fost instantanee. Frumuseţea ei răpitoare l-a fermecat din prima clipă. Nici unul dintre ei n-a ţinut seama că este căsătorit (Maria cu contele Colonna Waleswski, cu care avea un copil). Era o femeie bine educată, printre profesorii ei aflându-se şi Nicolas Chopin, tatăl marelui compozitor.

Mary Vetsera

Napoleon a insistat să o întâlnească la Varşovia, în casa contelui Potocki. Puţin după aceea, Maria a devenit metresa împăratului, locuind fie la Palatul Finckenstein (estul Prusiei), fie la Palatul Schönbrun, la Viena. Cronicile vorbesc despre această relaţie ca despre un „sacrificiu total" al splendidei poloneze. Şi asta pentru că interesul ascuns al amantei era ca Napoleon, prin puterea sa europeană, să ajute Polonia să devină independentă faţă de Rusia şi Prusia. Din dragostea lor a rezultat un băiat, Alexander Joseph (1810-1868) care a fost trecut în acte ca fiind al soţului Mariei... În 1810, Napoleon plănuia cea de-a doua căsătorie, cu Marie Louise de Parma, şi a încetat relaţia cu Maria oferindu-i o rentă uriaşă. Fosta metresă s-a recăsătorit dar a murit după o lungă boală de rinichi.

Drama de la Mayerling

Baroneasa austriacă Mary Vetsera a murit la numai 17 ani, împreună cu iubitul său prinţul moştenitor Rudolf de Austria, la domeniul de vânătoare de la Mayerling (la 24 kilometri de Viena), la 30 ianuarie 1889. Din datele aflate pe ocolite (nu şi din cele puse la dispoziţie de Casa Imperială de la Viena) rezultă că a fost o dublă sinucidere cu arme de foc... Adolescenta metresă îl cunoştea pe prinţ numai de trei luni. Rudolf de Austria era căsătorit cu Stephanie a Belgiei din 1881 şi avea un copil. El întreţinea şi alte amante, printre care şi actriţa Mitzi Kaspar. Din disperare – căci nici împăratul Franz Josef şi nici papa nu i-ar fi desfăcut căsătoria –, Rudolf căuta o parteneră de sinucidere. Mitzi Kaspar a fost prima căreia i-a propus acest lucru, dar ea a refuzat. Mary Vetsera ar fi acceptat să moară împreună cu iubitul. El a ucis-o şi apoi s-a sinucis, dar drama a rămas un mister.

Caterina cea Mare, văduvă singură, dar nu neagră

De origine germanică, ţarina Caterina a II-a cea Mare (1729-1796) a fost căsătorită cu Petru al III-lea, care a murit pe când ea avea 33 de ani (1762). Pe lângă modernizarea Rusiei, această suverană înţeleaptă şi cultă a avut numeroşi iubiţi (cel puţin cinci, Potemkin favorit principal), ultimul fiind prinţul Zubov, cu 40 de ani mai tânăr decât ţarina. Ea a început colecţionarea operelor de artă pentru Ermitaj.

26 decembrie 1893

Nu-i de mirare, s-a născut Mao

Astăzi în istorie

Considerat „Părintele" Republicii Populare Chineze (proclamată în 1949), Mao Tse Dung (cu apelativul obişnuit de „Preşedintele Mao") s-a născut la 26 decembrie 1893 în Shaoshan, regiunea Hunan (sud-estul Chinei, străbătută de Fluviul Albastru).

A avut un tată foarte sever, care-l bătea adesea, fiind temperat doar de mama sa, o credincioasă budhistă. Şi Mao a fost crescut în această credinţă, apoi a învăţat la şcoală sistemul confucianist, dar spre finele adolescenţei a abandonat şi confucianismul. Pe la 17 ani, tatăl său i-a aranjat o căsătorie de interes financiar cu Luo Yigu — mariaj nerecunoscut de Mao. Pe când lucra la ferma tatălui său, el s-a autoinstruit citind multă istorie şi politică, admirând naţionalismul lui George Washington şi Napoleon Bonaparte.

Când a ajuns la Beijing, Mao a continuat să citească operele lui Lenin. Agresiunile japoneze asupra Chinei l-au determinat să intre în activitatea revoluţionară, organizând manifestări de protest. Astfel, treptat, începe să îndeplinească funcţii politice înalte. În 1943 devine primul preşedinte al Biroului Politic Central din cadrul Partidului Comunist Chinez (fondat în 1921).

În 1945 este ales primul preşedinte al Comitetului Central al P.C.C. În 1949 devine primul preşedinte al Comitetului Naţional al partidului, iar în 1954 este ales primul preşedinte al Republicii Populare Chineze.

În perioada când a fost liderul Chinei, s-au produs mai multe reforme — în ceea ce priveşte terenurile agricole şi „câmpul muncii", prin intermediul planurilor cincinale. „Marele salt înainte" a fost al doilea cincinal cu ambiţii industriale foarte mari. Simultan, s-a declanşat campania de înlăturare a concepţiilor capitaliste şi corupţia.

A urmat „Revoluţia culturală", pe care a considerat-o finalizată în 1969. În acea perioadă armamentul chinez s-a modernizat, realizându-se şi primul submarin nuclear şi programul de lansare a sateliţilor geostaţionari cu multiple funcţii. Starea de sănătate a lui Mao a început să se deterioreze şi la 2 septembrie 1976 a suferit un sever atac cerebral. A murit, pe 9 septembrie la 82 de ani. În Piaţa Tian Anmen s-a ţinut o uriaşă adunare de doliu, iar corpul său a fost dus la Mausoleum.

Cu ochii pe istorie

Fotodocument

Din întâlniri secrete, iese de o vizită istorică

La 21 februarie 1972, preşedintele SUA Richard Nixon a făcut o vizită la Beijing, prilej cu care s-a întâlnit cu Mao Tse Dung. Vizita (care a durat o săptămână) fusese pregătită de Henry Kissinger, cu prilejul mai multor întâlniri diplomatice secrete. Era primul preşedinte al SUA care ajungea în Republica Populară Chineză, după ce o anumită perioadă americanii recunoscuseră doar guvernul de la Taipei, Taiwan. Din 1979, SUA au relaţii diplomatice doar cu China continentală.

Scurte povestiri la gura sobei, de ţinut minte

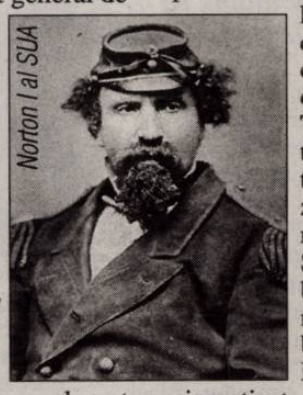
Candiano Popescu

Republica de la Ploieşti. A fost odată ca niciodată ziua de 8 august 1870, când căpitanul cu vederi liberale radicale Candiano Popescu (pe atunci avea 31 de ani) s-a declarat prefect de Prahova, iar Ploieştiul a devenit republică. De ce s-a ajuns la acest gest, considerat lovitură contra guvernului?

Liberalii se opuneau principelui Carol de Hohenzollern Sigmaringen şi doreau să încoluiască Constituţia din 1866. Deşi şi ei participaseră la „monstruoasa coaliţie" care-l îndepărtase pe Cuza, existau două aripi liberale contra monarhiei: cea de stânga (condusă de C.A. Rosetti) şi cea a liderului Ion Brătianu. Se ştia că principele Carol (viitor rege în 1881) era susţinut de Bismarck... Căpitanul de artilerie Candiano Popescu fusese arestat pentru articole defăimătoare apărute în publicaţia proprie „Perseverenţa". La 8 august 1870 el a pus planul său în aplicare, cu ajutorul a 40-50 de conspiratori.

Sediul poliţiei a fost ocupat de Guţă Popescu, iar Candiano (în uniformă) sediul pompierilor. Operatorul de telegraf Iorgulescu a fost şi el imobilizat, numai că atacatorii s-au îmbătat şi Iorgulescu a telegrafiat la guvern, la Bucureşti. Primministrul Manolache Epureanu a trimis a doua zi o gardă la Ploieşti şi a arestat „noua administraţie" din Prahova. De notat că mulţi dintre conspiratori declarau că fusese doar o... petrecere!

Brătianu, Haşdeu, Creţulescu au fost arestaţi şi eliberaţi. Brătianu a devenit prim ministru în 1876, iar Candiano Popescu a luptat în Războiul de Independenţă din 1877, primind Ordinul Sf. Gheorghe de la ţarul Alexandr al II-lea al Rusiei – pentru asaltul redutei Griviţa. Apoi a devenit general de cavalerie şi om de încredere al lui Carol I. Drept concluzie, amintim că el a scris volumul de poezii intitulat „Când n-aveam ce face". No comment.


Norton I al SUA

Primul împărat al SUA. Joshua Abraham Norton (1819 -1880) s-a autoproclamat majestatea sa imperială Norton I, împăratul Statelor Unite ale Americii... Era 17 septembrie 1859 când, aflat la San Francisco, el a trimis tuturor publicaţiilor „scrisoarea de investire imperială". Toate ziarele şi Bulletinul de San Francisco au publicat scrisoarea, în speranţa că va stârni zâmbetul cititorilor. Cine era „suveranul" ?

Joshua Norton s-a născut în Anglia şi a ajuns în SUA cu prilejul unei moşteniri fabuloase de la un unchi. Stabilit la San Francisco, s-a apucat de afaceri cu orez, numai că aşteptările sale au fost răsturnate de preţul în scădere şi Norton a dat faliment. Dispare un timp, apoi revine în oraşul de la coasta Pacificului, cunoscuţii spunând că „nu mai este sănătos la cap"... Aşa a ajuns la ideea de a deveni împărat.

După publicarea „noutăţii politice", Norton I a continuat cu măsurile monarhice. Mai întâi a dizolvat Parlamentul de la Washington, apoi, văzând că nu este luat în seamă, a interzis partidele politice. Între timp, Norton I ducea o viaţă de împărat: purta o beretă din blană de bursuc asezonată cu pene de păun. Lua masa la cel mai luxos restaurant din San Francisco, unde hrănea câinii vagabonzi. Trimitea mereu tot felul de „decrete imperiale" la ziare (construcţii monumentale în S.F.), care le publicau pentru amuzamentul publicului. De fapt, Norton I era simpatizat de locuitorii din S.F., de aceea el a avut tupeul să ceară Bisericilor Catolică şi Protestantă să-l binecuvânteze ca împărat... La un moment dat, s-a dus în faţa unor protestatari grevişti şi le-a citit rugăciuni până s-au întors la lucru... Norton I al SUA a făcut infarct pe stradă, în ianuarie 1880 şi a fost înmormântat în prezenţa a 30.000 de oameni.

Privire fugară spre LACURILE BLESTEMATE din România

În trecut, se credea că apa este elementul prin care se pot stabili legături cu lumea de dincolo. Mitologia universală e plină de asemenea poveşti. Şi în România există numeroase legende legate de apă, de la proprietăţile magice existente în apa vie şi apa moartă, până la lacurile blestemate, despre care se spune din bătrâni că cer, drept jerftă, cap de om. (Sursa: www.esoteric.ro)

Apele nefaste din Bucureşti

În Romania, lacurile blestemate împânzesc chiar capitala sa, Bucureştiul. Aici există trei lacuri nefaste: Lacul Tineretului, Lacul Titan şi Lacul Morii. Zeci şi sute de oameni au murit în aceste lacuri, fie din dorinţa de a-şi pune capăt zilelor, fie că nu au mai putut să iasă la suprafaţă. Astfel, lacurile blestemate şi-au luat tributul: vieţi umane.

Lacul Tineretului a fost format pornind de la vechea Baltă Cocioc, în jurul căreia trăiau mai mulţi ţigani mahomedani, şi care era situată exact lângă un cimitir. Lacul a ajuns să fie supranumit „Lacul fără fund", ca urmare a faptului că multe dintre cadavrele celor înecaţi în lac nu au mai fost găsite niciodată. Se spune că în anumite părţi ale lacului ar exista nişte vârtejuri foarte puternice, care îi trag la fund pe cei care se aventurează în apă. Unul dintre aceste vârtejuri poate fi observat în spaţiul dintre restaurantul de pe lac şi insula din centru.

Lacul Tineretului

Lacul Titan este un lac de origine naturală, situat în cartierul Balta Albă. Una din cele patru insule ale lacului chiar poartă denumirea de „Insula înecaţilor", în timp ce lacul este supranumit „Lacul sinucigaşilor", din cauza numărului mare de oameni care au ales să îşi pună capăt zilelor, aruncându-se în apele sale sau spânzurându-se de crengile copacilor de pe mal. Se spune că lacul s-ar fi format peste o

Lacul Miresei

fostă groapă de gunoi şi, la fel ca Lacul Tineretului, ar avea foarte multe vârtejuri periculoase.

Spre sfârşitul regimului comunist, Biserica „Sfântul Nicolae" a fost demolată, iar peste cimitirul acesteia s-a turnat beton, pentru a se face loc pentru un lac artificial, menit să oprească deversările râului Dâmboviţa. Acesta era ***Lacul Morii,*** lacul cu cea mai macabră istorie dintre toate lacurile blestemate ale Bucureştiului. Un număr foarte mare de oameni şi-au găsit sfârşitul în apele lui, iar pe suprafaţa sa au fost semnalate multe fenomene paranormale, în special pe vreme ploioasă. Într-o zi de duminică, un grup de pescari aflaţi pe Lacul Morii au văzut apărând ca din senin o ceaţă deasă, ca un nor vineţiu, care s-a lăsat deasupra lacului, rămânând acolo timp de 20 de minute. Din nor au început să se audă zgomote puternice, ca şi cum cineva ar fi lovit o găleată de fier goală. Apoi, norul s-a ridicat brusc şi s-a făcut nevăzut. Pescarii au susţinut cu tărie că ar fi fost vorba despre spiritele morţilor, peste ale căror morminte a fost făcut lacul.

Lacul Miresei şi Lacul Fântânele

La Câmpina, în apropierea Bisericii Sfinţii Voievozi, Lacul Miresei se găseşte în centrul numeroaselor legende urbane din zonă. În anul 1200, ar fi existat aici o mănăstire ai cărei călugări erau foarte păcătoşi. În final, mănăstirea a fost înghiţită de apele lacului, lucru care a fost văzut ca o pedeapsă divină. Unii localnici susţin că scufundarea mănăstirii nu ar fi fost posibilă ţinând cont de faptul că lacul are o adâncime de cel mult 4 metri, în timp ce majoritatea lor consideră că apa ar atinge o adâncime de 70-80 de metri. În zilele senine, se poate vedea turla vechii mănăstiri ieşind din apa.

O altă legendă despre lac se referă la o fată care, forţată de părinţi să se mărite cu un om bogat, deşi ea era îndrăgostită de altul, s-a aruncat în apele lacului în ziua nunţii, găsindu-şi astfel sfârşitul. Se spune că spiritul fetei bântuie acum lacul şi cere în special vieţi de bărbaţi, ca tribut în schimbul vieţii sale distruse.

Prin anii 1940, în satul Radovan trăia o tânără foarte frumoasă, cu numele de Ileana. Un băiat din sat a prins drag de ea şi s-au căsătorit, dar el a fost ucis în bătaie de câţiva dintre nuntaşi, chiar în noaptea nunţii. De supărare, tânăra s-a dus în pădurea de la marginea satului care înconjoară Lacul Fântânele şi s-a spânzurat. Fantoma ei apare adesea pe malul lacului, pe-nserat. În ultimii 60 de ani, zeci de oameni au murit în mod misterios în apele lacului, localnicii susţinând ferm că este vorba despre spiritul miresei, care i-ar fi înecat, din dorinţa de a răzbuna moartea iubitului ei soţ, ucis mişeleşte.

Lacul Herăstrău

Crima din mlaştinile Herăstrăului

Ca un bonus, dacă vreţi, din partea redacţiei „Magazin", vom menţiona şi un alt fel de evenimente malefice legate de zonele acvatice, aproape deloc cunoscut de public. Cu ani în urmă, realizatorul acestei pagini a însoţit câţiva astrologi amatori într-un periplu prin Muzeul Satului, de pe malul Lacului Herăstrău. La un moment dat, unul dintre aceştia s-a oprit brusc, vizibil influenţat de ceva ce nimeni altcineva nu percepea pe moment. Se putea ca omul să fi avut o criză subită de inimă ori altceva similar, însă, după câteva minute, acesta a avut o reacţie ca şi cum ar fi revenit la realitate, după o „ieşire" într-o lume străină.

Bărbatul a relatat puţin mai târziu ce anume percepuse, trecând prin vecinătatea locului unde astăzi se afla binecunoscutul Teatru de Vară. Întâmplarea „văzută" mental s-ar fi petrecut probabil undeva, între cele Două Războaie Mondiale, în zona respectivă lacul având un aspect mai degrabă mlăştinos. Un cuplu tânăr a ajuns într-o seară aici, iar percepţia parapsihologului era că bărbatul adunase o cantitate mare de energie negativă, îndreptată împotriva iubitei sale. Aceasta rămăsese însărcinată, lucru care nu îi convenea nicicum bărbatului. Cu un gest premeditat, acesta a prins-o pe femeie şi a aruncat-o în apă, abia după ce s-a convins că diabolicul său gând fusese dus până la capăt, el părăsind locul. Aşa să fi fost, oare? Nimeni nu poate şti...

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

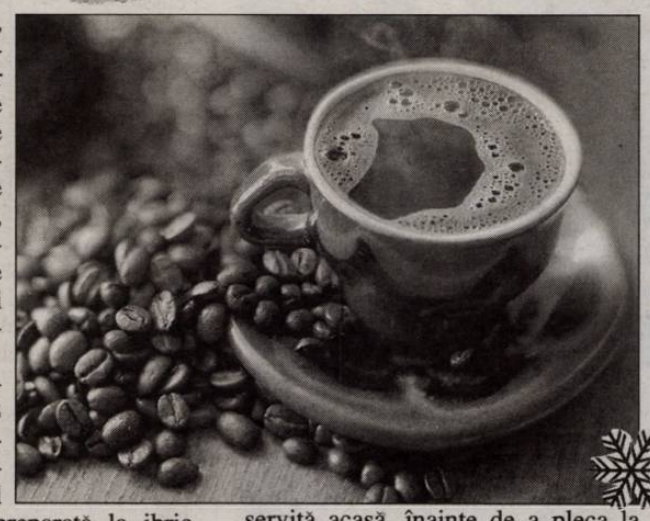
Noi iubim cafeaua la ibric

mai mult decât pe Lady Gaga

Cu ocazia concertului cântăreţei la Bucureşti am descoperit cât de tare se dau în vânt românii după Lady Gaga. Am descoperit asta după strigătele pline de admiraţie a unor fete care voiau cu tot dinadinsul să ne facă să credem că erau adevărate gâsculiţe: Gaga, Gaga, Gaga! ţipau fetele care aşteptau apariţia divei în faţa hotelului în care a fost cazată şi care uitaseră brusc că diva era şi o Lady!

Şi chiar dacă se spune că Lady Gaga preferă doar capuccino, atunci când e vorba despre cafea, e bine de ştiut că aici românii lasă admiraţia vană (inutilă) la o parte şi preferă cafeaua la ibric, după modelul transmis nouă de vechile obiceiuri turceşti. Mai ales azi, când se remarcă o expansiune a expresoarelor de cafea casnice care îţi oferă posibilitatea de a-ţi alege gustul şi aroma de cafea dorite, la o ofertă destul de diversă.

Dar cafeaua la ibric? Ehei, cafeaua la ibric, cine se poate compara cu ea, spun adevăraţii cunoscători. Aşa că, pentru a testa noile şi vechile obiceiuri a fost realizat un sondaj pe tema pregătirii cafelei. Ei bine, aşa am aflat că românii, dându-i cu tifla lui Lady Gaga, încă preferă cafeaua la ibric şi doar 11 la sută dintre consumatorii de cafea aleg să cumpere expresoare de cafea cu capsule, conform unui sondajul realizat de TNS CSOP şi transmis AGERPRES.



Potrivit cercetării, în prezent, 3 din 4 români consumă cafea ambalată, în principal cafea măcinată, preparată la ibric. Analizând profilul cumpărătorilor de cafea comparativ cu cei care nu cumpără acest produs, autorii sondajului au realizat profilul cumpărătorului de cafea ambalată, care este mai degrabă o femeie decât un bărbat, între 30 şi 45 ani, căsătorită, având un venit pe familie între 1500 şi 3000 de lei.

Consumatorii de cafea preferă să îşi înceapă ziua cu o cafea măcinată servită acasă, înainte de a pleca la serviciu sau la şcoală, după care aproape jumătate dintre ei preferă un „boost" de energie constând într-o cafea, cel mai adesea măcinată, servită la locul de muncă sau la şcoală. Pentru o mai bună înţelegere a comportamentului de consum, consumatorii au fost segmentaţi în consumatori „grei" şi consumatori „mediu/uşori".

„Greii" reprezintă 90% din consumatorii de cafea, preferând cafeaua turcească, preparată la ibric, cu care îşi încep ziua acasă sau la serviciu. Manifestă o puternică loialitate faţă de marca preferată. Pe de altă parte, cei „mediu/ uşori" sunt mai „vulnerabili" atunci când nu găsesc marca preferată în magazin, orientându-se către mărcile disponibile. Datele cercetării mai arată că, atât acasă cât şi la serviciu/şcoală, majoritatea românilor preferă să consume cafea turcească, la ibric. Aceasta este urmată de cafeaua la filtru, consumată preponderent la serviciu sau şcoală.

În ceea ce priveşte expresoarele, devenite în ultima vreme la modă, circa 7 la sută din totalul consumatorilor de cafea intervievaţi au declarat că deţin astfel de aparate. Există şi un segment de 11 la sută dintre consumatorii de cafea, care manifestă interes pentru a achiziţiona un expresor cu capsule, în principal pentru o preparare mai rapidă a cafelei, dar şi pentru a obţine un gust deosebit faţă de cafeaua consumată în prezent.

Consumatorii de cafea care declară că intenţionează să achiziţioneze un expresor cu capsule preferă în proporţie mai mare sortimente de cafea precum espresso sau cafea 3 în 1. Problema cu expresoarele de cafea este preţul. Adică pentru a-ţi oferi o plăcere, trebuie să te utilezi şi cu un aparat costisitor şi parcă nu face. De asemenea, cei care nu intenţionează să achiziţioneze un expresor cu capsule invocă, în afară de preţ, temerea că metoda aceasta de preparare ar putea altera gustul cafelei, acesta fiind diferit de gustul cafelei preparate tradiţional.

Sondajul a fost realizat în perioada iunie-iulie 2013 la nivel naţional, în rândul populaţiei de peste 18 ani din România, folosind un eşantion de 1.125 de persoane, cu o marjă de eroare de 2,9 la sută. *(G.C.)*

Pentru doamnele dragi nouă

Secvențe care au dominat anul

Albumul unei zile istorice

O primă remarcă: surâsul celor din imagine pare mai puțin crispat decât o cerea protocolul. Mai mult, Regina Elizabeth a uitat să privească în obiectivul camerei preferând să-l „soarbă din ochi" pe cel care într-o zi va fi succesorul său. Imaginile, care de altfel au făcut înconjurul planetei, au fost surprinse la botezul prințului George. Evenimentul s-a petrecut fără un fast special la capela palatului St. James. Din albumul zilei face parte și aceasta în care actuala suverană este înconjurată de fiul său, Charles, fiul acestuia, William și... fiul acestuia, George. Cei ce privesc imaginea se întreabă care dintre ei va fi viitorul rege al Angliei? (P.S. Baby George poartă același veșmânt cu care în 1982, la botez, a fost îmbrăcat tatăl său, prințul William.)

Regina festivalului

La Festivalul de Film de la Marrakech, Sharon Stone a strălucit din nou. Nu neapărat în rolul din cel mai recent film în care a jucat, ci în apariţiile de la Palatul Congreselor unde a fost ovaţionată. Preşedintele juriului, Martin Scorsese a explicat: „Cu ea, atmosfera se schimbă". Statutul său de divă nu a împiedicat-o să strângă mâinile întinse. „Se ştia că este incredibil de frumoasă, spune un admirator, dar am descoperit că este şi încântătoare". Pentru marocani ea este deja regina festivalului. (Imaginea o surprinde exersând un dans oriental în vecinătatea lui Martin Scorsese.)

Kyra Kennedy

Balul debutantelor

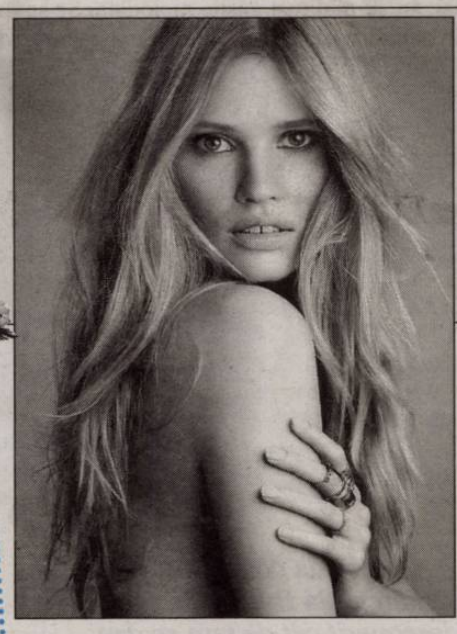
Potrivit unor clasamente Forbes balul debutantelor este „printre cele mai prestigioase 10 petreceri selecte din lume". Printre tinerele fete prezente la bal s-au aflat Kyra, 18 ani, rochie Christian Dior, fiica lui Robert Kennedy Jr., prinţesa italiancă Melusine Ruspoli, 19 ani, în rochie Chanel, sau nepoata reginei Elisabeth II, Amelia Windsor, 18 ani, îmbrăcată într-o rochie Elie Saab.

Melusine Ruspoli

Amelia Windsor

Perfecţiune

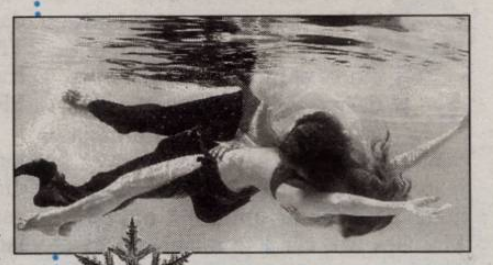
Cu o înălţime de 1,79 metri şi măsuri de 84,61 şi 89 centimetri, Lara Stone este una dintre cele mai frumoase femei din lume. Astăzi ea este imaginea lui L'Oreal Paris.



Secretul iubirii

Câteva fotografii spectaculoase se surprind secvenţe ale unei mari iubiri. Actriţa Arielle Dombasle l-a întâlnit pe filosoful Frédéric Mitterrand (ex-ministru al Culturii), la Milano, în 1982. S-au căsătorit 11 ani mai târziu, iar în acest an sărbătoresc „nunta de porţelan". Pasiunea lor de cursă lungă durează de peste 20 de ani. În ciuda atenţionărilor de furtună lansate de „prieteni", nimic nu i-a despărţit.

Pentru Arielle „secretul iubirii este misterul". Ea vede în soţul ei „o maşină intelectuală incomparabilă, dublată de o senzualitate specială". „Cuibuşorul" lor preferat îl au în Maroc, la Marrakech.



Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

Gânduri pentru 2014

Ce speranţe au „doamnele dragi nouă" de la 2014? Iată mărturisirile colegelor de redacţie:

Ecaterina Bătrâneanu: *«Gânduri de bilanţ şi de început... În acest univers obsedat de aparenţe în care trăim, îmi doresc să pot consolida ceea ce am clădit într-o viaţă, pe plan uman, familial şi profesional. Am nevoie de sănătate, speranţă, optimism. Visez la un 2014 senin, lipsit de rutină, când să reuşesc să-mi umplu mintea şi sufletul cu valori autentice. Un 2014 plasat sub „zodia" fericirii, clădită pe fericirea celor dragi.»*

Irina Stoica: *«Sunt o fire optimistă dar speranţele mele pentru anul viitor nu sunt prea înaripate. M-am lovit şi mă lovesc de indolenţă, de prejudecăţi, de minciună. Totul este într-un fel pe dos, invers, de cum am sperat. Din fericire îmi plac şi colegii şi munca pe care o fac. Marea mea bucurie rămâne însă familia, în special cei doi fii ai mei şi cei din jurul lor care-i iubesc şi pe care îi iubim la rândul nostru. Pentru nepoţica mea, Ana, îmi doresc din suflet ca totul să intre în normalul pe care noi cu toţii, în special femeile, ni-l dorim din toată inima.»*

Ioana Floria: *«2014. Anul în care doresc să fiu sănătoasă, liniştită, cu multă lumină în suflet iar trecerea anilor să nu o simt. Florile să-mi înflorească în grădina inimii, dragostea să mă învăluie ca roua dimineaţa iar norii (fireşti într-o viaţă de om) să fie împrăştiaţi de zâmbetul omului drag.»*

Rodica Nițu: *«Pentru noul an în primul rând îmi doresc sănătate atât mie cât şi familiei, să ne bucurăm unii de alţii, să fim mai veseli şi poate vom zâmbi mai mult cu speranţa că mâine va fi mai bine.»*

Gabriela Nițu: *«Ce îmi doresc eu în 2014? Cu siguranţă în fruntea listei este sănătatea, apoi fericirea sufletească, să fie un an cu multe bucurii şi cât mai puţini nori pe cerul de deasupra mea. În rest, nu pot decât să mă bucur de fiecare clipă frumoasă din viaţa mea...»*

Castele bântuite

LEGENDELE LOCURILOR MISTERIOASE

Cetatea de la Poenari — Argeş

Aflat în partea argeşană a Transfăgărăşanului, castelul a fost construit de familiile unor boieri ai lui Vlad Ţepeş.

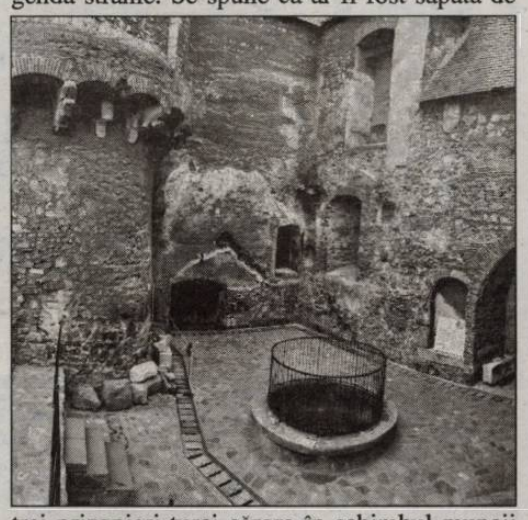
Legenda spune că pentru înălţarea construcţiei a fost folosit mortar amestecat cu sânge de om. Se pare chiar că „Legenda meştrului Manole" conţine un sâmbure de adevăr, deoarece, în Evul Mediu, sacrificarea unui om pentru ridicarea unei construcţii era o practică obişnuită. Omul era îngropat în zid pentru ca edificiul înălţat să fie puternic şi să reziste în timp. Uneori erau sacrificaţi chiar mai mulţi oameni:

Cetatea de la Poenari

bărbaţi, femei, copii. Nu se ştie câte sacrificii de acest fel au fost făcute pentru ridicarea Cetăţii Poenari. Unii istorici susţin că au fost câteva sute, alţii ridică numărul la 1500 de victime. În cetate se întâmplă însă lucruri stranii, mai ales după lăsarea serii. Oamenii şi animalele au de înfruntat adesea atacurile unor entităţi nevăzute, pe care le consideră spiritele celor sacrificaţi.

Fântâna Corvinilor

În cartea interioară a Castelului Corvinilor se află o fântână în jurul căreia se învârte o legendă stranie. Se spune că ar fi fost săpată de



trei prizonieri turci cărora în schimbul muncii cumplite li s-a promis libertatea. Prizonierii au muncit vreme de 15 ani, dar, cu toate că au oferit apa dătătoare de viaţă celor din cetate, autorităţile nu şi-au ţinut cuvântul şi nu li s-a oferit promisa libertate.

Pe fântână se află inscripţia „Apă ai, inimă n-ai". Cinstind memoria prizonierilor, turcii şi alţi vizitatori aruncă în apă bani pentru a le plăti munca şi pentru îndeplinirea unei dorinţe.

Fetiţa albastră

Construit ca o reşedinţă seniorială pe locul unei fortăreţe ridicată în jurul anului 1000, castelul Montebello este locul unor evenimente stranii care au alimentat legenda unei fantome.

Se spune că aceasta aparţine fetiţei de trei ani a unui feudal, pierdută în subteranul castelului în 1375. Oamenii au botezat-o Azzurina şi susţin că noaptea o văd plimbându-se pe ziduri.

Fetiţa avea ochii albaştri şi părul deschis la culoare, cu reflexe albastre, de unde şi numele ei. Unii spun că părinţii au fost cei care au închis-o în subteran convinşi că aspectul îi este cauzat de un blestem care ar putea atrage nenorociri asupra familiei. Alţii susţin că a fost răpită de unul dintre oamenii locului, că ar fi fost ţinută în captivitate şi ar fi murit înainte ca răpitorul să obţină mult dorita recompensă.

Povestea ei continuă să înflăcăreze imaginaţia multora care cred cu străşnicie în existenţa fantomei.

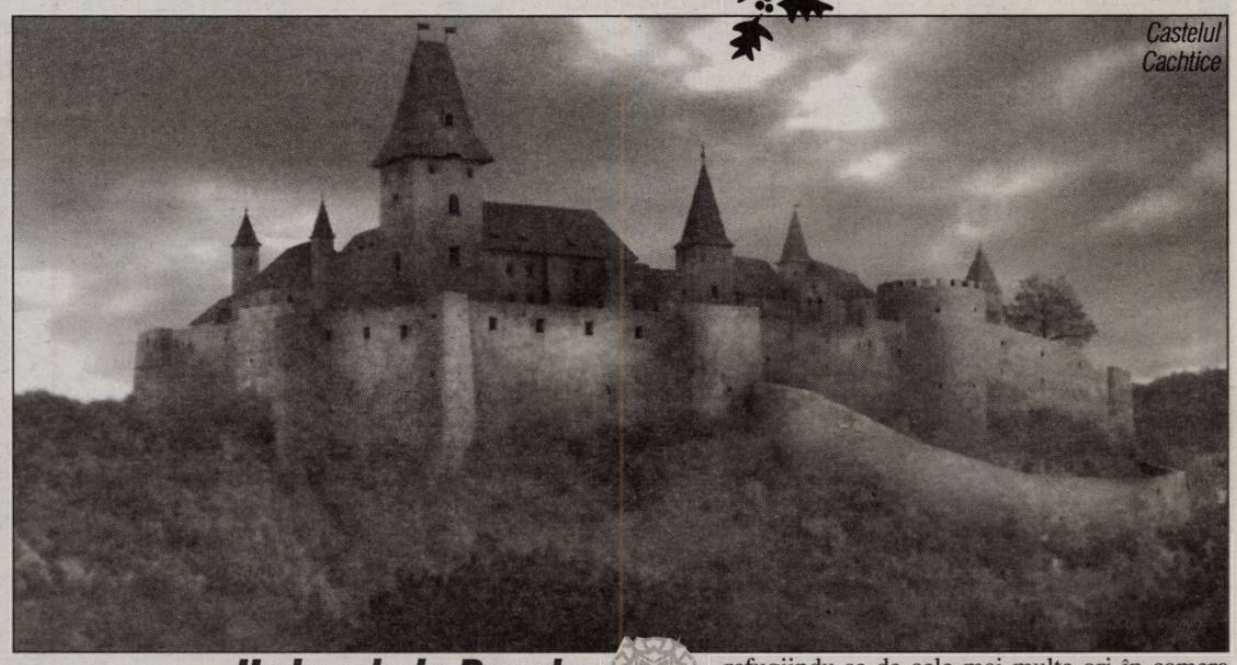
Castelul Cachtice

Ridicat în Slovacia, castelul, astăzi devenit o ruină, a trăit una dintre cele mai sumbre poveşti ale locurilor, demne chiar de un film horror.

Aici au trăit contele Cachtice şi soţia sa, născută Elisabeta Bathory, din Transilvania. Contele era un om foarte crud, semănând groază chiar în rândurile turcilor iar contesa, măritată cu el de la 15 ani, era obsedată de spectrul bătrâneţii.

De aceea a căutat tot felul de practici magice pentru a îndepărta acest pericol. Aşa a aflat că băile în sânge de femeie tânără o vor scăpa de acest pericol şi a pornit un adevărat măcel căruia i-au căzut victime peste 600 de tinere din satele vecine, fiind menţionată în acest sens chiar în Cartea Recordurilor.

Când faptele ei au fost descoperite, a fost închisă într-o cameră din castel până la sfârşitul zilelor. Povestea ei atrage ca un magnet vizitatori din toate colţurile lumii în vreme ce, încet, încet zidurile castelului au fost mâncate de vreme.


Castelul Cachtice

refugiindu-se de cele mai multe ori în camera 712.

Umbra de la Parador de Cardona

Ridicat pe malul apei, oglindindu-şi silueta impunătoare în apele Cardonei, castelul a fost ridicat începând din secolul al II-lea existând chiar un turn din acea perioadă. Refăcut în întregime în secolul al IX-lea, oferă de pe terasa

Castelul Montebello

largă o privire minunată asupra întregii Catalonii.

Transformat în zilele noastre în hotel este învăluit în poveste şi mister.

Vechiul turn este numit „Turnul Domnişoarei" şi legenda spune că aici a fost închisă Adelaide, frumoasa fiică a contelui de Cardona.

Mai mulţi cred că umbra ei bântuie castelul

Castelul de la Parador

Tunelul din Colţeşti

Pe o colină aflată pe drumul dintre Aiud şi Valea Arieşului, în apropierea satului Colţeşti se află ruinele unui castel construit în secolul al XII-lea. Era de fapt o fortificaţie menită să stăvilească invaziile duşmane şi, la o distanţă de circa doi kilometri se afla o alta, din care nu a mai rămas decât amintirea. Cele două construcţii erau legate între ele printr-un tunel şi nimeni nu ştie de ce au fost părăsite la un moment dat.

Locuitorii din zonă se ocupau cu mineritul, creşterea animalelor şi viticultura şi trăiau sub tutela contelui Truczko. În timpul unei lupte, contele a ascuns-o pe fiica sa Enikö împreună cu femeile şi copiii din sat în tunel. Trupele sale au fost nimicite dar el şi câţiva mineri au reuşit să fugă şi să se ascundă în pădure.

Disperată că nu primeşte nicio veste de la tatăl ei, Enikö a străbătut tunelul şi a ieşit la lumină trezindu-se în tabăra duşmană. Văzând zona ocupată şi crezându-şi tatăl ucis, fata s-a aruncat de pe ziduri, zdrobindu-se de stânci.

Tatăl s-a întors cu ajutoare, i-a alungat pe duşmani şi, când a aflat de moartea fiicei sale, a închis tunelul lăsând o singură intrare ştiută doar de el. A murit de supărare la scurtă vreme după aceea şi se spune că toţi care au încercat să pătrundă în tunelul unde se afla şi o faimoasă colecţie de vinuri, nu au mai reuşit să iasă la lumină.

Oamenii din sat vorbesc şi despre apariţia fantomei frumoasei Enikö, care se iveşte pedepsindu-i doar pe cei care îndrăznesc să se apropie de tunelul de sub castel cu scopul de a pătrunde înăuntru.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Nr. 52 (2925) din 24 decembrie 2013

HOROSCOP 2014

BERBEC
(21 martie — 20 aprilie)

Viață personală și socială. Dacă ați crezut că anul 2014 va fi plictisitor, atunci sigur vă înșelați. În acest an veți face o mulțime de reevaluări și pentru unii nativi acest lucru poate să-i scufunde în autocompătimire. Luna la sfârșitul lui ianuarie poate provoca un val de evenimente ce duc spre excese de tot felul. În vara acestui an, mai ales în luna iunie, atenția vă va fi captată de persoane pe care le iubiți: familie, prietenii și chiar cunoscuții care vă încarcă cu propriile probleme.

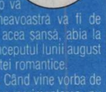
Dragoste. Pentru cupluri, telul anului 2014 poate fi îndreptat mai mult spre confort, decât spre pasiune. Dumneavoastră și persoana iubită veți fi întotdeauna pe aceleași taler. În jurul datei de 5 aprilie încercați să vă consolidați relația mai mult ca oricând, chiar dacă din afară aceasta se vede precum un vârtej. În luna august, împreună cu persoana iubită veți descoperi o nouă definiție pentru expresia comunicare. Sunteți feriți de surprize neplăcute și vă faceți planuri pe termen lung. Toamna vă prinde cufundați în gânduri și doar jumătatea vă va scoate din starea ușor melancolică.

Pentru Berbecii singuri prima parte a anului este destul de zgârcită când vine vorba de construirea unei relații. Vă distrați, flirtați, curtați însă oamenii care vă cunosc deja știu că nimic nu este prea serios iar dumneavoastră vă face impresia că nimeni nu vrea o relație serioasă și nici să-și ia obligații în plus. După luna martie dragostea pare că încearcă să decoleze, timid, dar sigur. Veți primi invitații din partea celor care nu au îndrăznit până acum să vă mărturisească simpatia. S-ar putea să nu vă gândiți la ei ca la posibili parteneri, însă cu siguranță vor avea impact asupra vieții.

Carieră și bani. Trebuie să gândiți un pic în perspectivă. Pentru cei care au preocupări artistice și de creație preocuparea primordială trebuie să fie legată de profit. Sigur că se vor ivi voci care susțin că ideile dumneavoastră nu sunt practice. Dacă vă faceți timp și cercetați, veți constata că vântul solar bate din spate și nu trebuie decât să profitați. Finanțele vin constant, însă în luna noiembrie câteva daune s-ar putea să vă zguduie puțin.

Sfatul anului: Sădește copacul acolo unde ai nevoie de umbră.

TAUR
(21 aprilie — 21 mai)



Viață personală și socială. Începutul anului vă găsește cu multe pe cap, de parcă nimeni nu vrea să facă nimic și lasă totul pe seama dumneavoastră. Nimic nu vă oprește însă să acționați în stilul Taur. Atenție că puteți isca niște conflicte ce duc spre o atmosferă de frustrare, trecătoare ce-i drept. Sfârșitul lunii aprilie ar trebui să vă aducă în viața socială și privată un ritm plăcut și constant iar vara se anunță stabilă și vă permite să vă concentrați mai mult asupra sarcinilor importante și lăsându-vă mai mult timp liber pentru distracții cu prietenii.

Dragoste. Din fericire, izolarea pe care o doriți la începutul anului nu se aplică și în relațiile de cuplu. De fapt, aveți o poftă nebună de a împărtăși lucrurile deosebite împreună. Până în luna aprilie, planurile de viitor neglijate vor fi actualizate și o poveste de dragoste este împinsă în plan secund. Cuplurile comunică destul de greu împreună dar spre sfârșitul anului sunt din nou fericiți. Este doar o iluzie dacă ți-i închipuie că dragostea este superficială!

Pentru cei singuri, oportunitățile se pot ascunde prin cotloane unde nici nu bănuiți că o să le întâlniți. Fiți atenți în primele luni ale anului. Abia în aprilie s-ar putea să vă găsiți jumătatea iar amprenta pe care o va lăsa în sufletul dumneavoastră vă fi de durată. Dacă veți rata acea șansă, abia la sfârșitul lui iulie sau începutul lunii august vor mai ieși ceva scântei romantice.

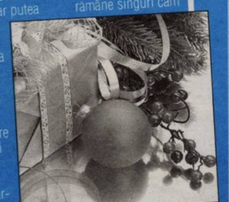
Carieră și bani. Când vine vorba de manipularea banilor, experimentarea nu trebuie să fie cea care să vă determine să acționați. Faceți investiții aproape de casă și mențineți un buget scăzut pentru cheltuieli. Dacă vă căutați un loc de muncă făcut anume pentru nevoile dumneavoastră, la începutul anului e timpul să actionați.

În jurul datei de 23 octombrie vă angajați într-o serie de proiecte sau procese pe care nici nu vă gândeați să le anticipați. Până atunci probleme cu banii și la locul de muncă se vor succeda constant însă nu vor fi atât de înspăimântătoare pe cât le credeți. Dacă vă străduiți puțin veți ajunge în vârf și veți constata că bine vă stă acolo.

Sfatul anului: Nu e rușine să cazi în noroi, e rușine să nu vrei să te ridici.

GEMENI
(22 mai — 21 iunie)

Viață personală și socială. Scopurile fixate pentru acest an sunt acelea de a vă depăși limitele atinse până acum. Cu toate acestea încă de la începutul lunii ianuarie simțiți tensiune care vă împiedică să începând să mențineți viața personală la limite satisfăcătoare. Constatați că prietenii nu vă pot ajuta, deși doresc să vă mențină alături de grupul din care faceți parte, și nici familia nu vă este de mare folos. Munca grea va da rezultate cu condiția să nu vă abateți de la ceea ce v-ați propus. Nu vă faceți prea multe griji, prietenii adevărați vor înțelege nevoile dumneavoastră.



Dragoste. Pentru cupluri energia unei relații armonioase este cea care le va deschide ușa pentru noul an, 2014. Veți fi de multe ori pe prima pagină dar acest fapt poate duce la dorințe nerostite. La începutul lunii martie, câteva probleme ar putea exploda însă bunăvoința și iubirea dumneavoastră ar fi singurele care vor netezi penele zburlite. Pe tot parcursul verii vor exista multe momente în care vă veți declara iubirea, însă comunicarea abia târziu, în toamnă pare să dea roade bogate.

Celor singuri nu le dorim altceva decât să-și găsească mai repede jumătatea, alături de care veți fi mai echilibrați. Aveți perioade în care vă simțiți mai singuri ca de obicei, de exemplu, spre sfârșitul lunii august, sau perioade de prea multă libertate. Vara vă va aduce alături o persoană cu care puteți face pereche și dacă nu veți profita de prietenia ei puteți rămâne singuri cam prea multă vreme.

Carieră și bani. Încercați să puneți lucrurile în ordine în acest an. Dezordinea trebuie eliminată prima și rezultatele pozitive se vor vedea imediat. Spre mijlocul lunii iulie aveți sansa să atingeți un obiectiv în carieră neconceput anterior.

Sfatul anului: Secretul, vinul și dragostea nu valorează nimic când sunt vânturate.

RAC
(22 iunie — 21 iulie)

Viață personală și socială. Visele, ideile și conexiunile personale sunt extrem de valoroase în acest an. Aveți o mulțime de idei pentru a vă sorta prietenii și din acest motiv unii vă vor privi ca pe niște ciudați. Pe tot parcursul anului cei din apropiere au încredere în intuiția dumneavoastră și vă vor consulta chiar și în cele mai confuze situații de criză. În orice caz, cât va fi de greu țineți-vă capul sus și nu lăsați pe nimeni să vă intimideze!

Dragoste. Pentru cupluri sentimentele sunt intense aproape tot anul. În luna februarie, pentru cei care au ca partener un nativ din zodia Pești sau Scorpion, vor exista vremuri destul de dificile însă nu-i veți abandona. Spre sfârșitul lunii octombrie aveți din partea partenerului câteva surprize la care chiar nici nu visați.

Ascensiunea celor singuri va fi constantă. Probabil că cineva, în prima parte a anului, reușește să vă trezească sentimente nebănuite și care sunt intense pe tot parcursul relației. Dacă aveți pe cineva drag și vă gândiți deja la căsătorie sau să cumpărați o casă împreună, veți constata că primele săptămâni ale verii sunt tocmai perfecte să stabiliți ceva concret.

Carieră și bani. Înțelepciunea poate fi pusă în balanță alături de bunul simț și le puteți folosi pentru reușită. Tranzitul direct al planetei Jupiter prin semnul dumneavoastră va poate spori capacitatea de a citi chiar și printre rândurile unui contract pentru a obține exact ceea ce vă trebuie. S-ar părea că aveți nevoie de un limitator de viteză dacă banii nu vin la fel de repede pe cât aveți nevoie. Însă, dacă țineți pasul cu țelul țintit ați putea fi destinatarul unui cadou special legat de carieră chiar pe 25 decembrie 2014!

Sfatul anului: Nu te înveți pentru că ai căzut în apă, ci pentru că rămâi sub apă.

LEU
(22 iulie — 22 august)

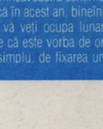
Viață personală și socială. Dacă aveți dezvoltat gustul pentru neobișnuit, acesta va fi anul dumneavoastră. Vă veți confrunta cu noi provocări pe care le găsiți deosebit de interesante iar prietenii vă vor ajuta să rezolvați puzzle-uri greu de descifrat altfel. În situații de criză familia vă caută pentru a le oferi sprijinul. S-ar putea să vă simțiți ca un super-erou însă nu trebuie să uitați că și ei au limitele lor.

Dragoste. Pentru cupluri, anul nou pare a avea un start subred, dar neînțelegerile pot fi transformate în noi șanse de a restabili legătura. Dacă sunteți însă pe aceeași lungime de undă o bună parte a anului va fi echilibrată de sentimente puternice. Până la sfârșitul anului prezenta lui Jupiter în zodia dumneavoastră va fi ca o binecuvântare pentru călătoria alături de partener când vine vorba de rezolvarea problemelor vieții, țineți cont că două capete valorează mai mult decât unul singur.

Carieră și bani. Viața profesională poate părea o avalanșă de idei sălbatice și unele ar putea să acționeze asupra dumneavoastră. Abia când se apropie vara mingea intră în careul dumneavoastră și există puține șanse să ratați golul de aur. Ca de obicei vă grăbiți să trageți concluziile fără a aștepta să se apropie finalul. În jocul cu finanțele vă considerați a fi maestru de șah. Îmbunătățirea situației este dependentă de abilitățile oamenilor de bine care vor cu-adevărat să vă ajute.

Sfatul anului: Nu râvni prea mult, ca să te poți bucura de ce ai.

FECIOARĂ
(23 august — 22 septembrie)



Viață personală și socială. În acest an două semne de Foc (Berbec și Leu) actionează ca un stimulent pentru a vă aduce în prim-plan. O cunoștință se minunează când constată ce comoară de informații aveți de dezvăluit, deși la început v-a privit ca pe un om nu foarte bine informat. Vă veți face mulți amici creându-vă o adevărată rețea de cunoștințe. Veți fi mai deschiși în comunicare și vi se va deschide o nouă lume.

Dragoste. Jumătatea dumneavoastră poate să vă ajute să mergeți în aceeași direcție. Acest lucru va poate aduce aminte că magia funcționează dar sunteți pur și simplu prea ocupați să o observați. Relația de cuplu progresează iar micile probleme pot fi solutionate rapid doar daca elaborați împreună un plan de acțiune. Necazurile din afara căminului nu fac decât să vă aducă mai aproape unii de alții.

Cei singuri vor simți în acest an un fel de presiune internă pentru a se stabili la casa lor. Cu toate astea va permiteți luxul să o luați mai încet și să judecați situațiile în amănunt. Legați noi prietenii și eliminați din planurile de viitor, testând relația până găsiți un moment bun. Atenție să nu fie prea târziu...

Carieră și bani. Pentru cei care își caută încă de lucru, anul acesta ar putea întinde noi posibilități de a vă lansa în carieră. Dacă sunteți deja muncă, nu atunci vor dumneavoastră de speranță deja muncă, nu

SCORPION
(23 octombrie — 21 noiembrie)

Viață personală și socială. Universul pare să vă fi trasat o anumită cale pentru a vă descoperi eul interior dar veți primi și ceva în schimb. Dificultățile ivite în a doua decadă a lunii februarie vor fi eliminate de propria înțelepciune. Vă veți împărți între familie și prieteni, iar asta ar putea fi antrenant dar în același timp și enervant pentru dumneavoastră. Țineți ochii și urechile pe recepție pentru toate informațiile primite. Acestea vă vor ajuta să vă retrageți în propriul refugiu atunci când vă simțiți amenințați.

Dragoste. Cine poate ghici unde și când veți aborda cu mai multă seriozitate dragostea? Nici măcar jumătatea nu poate anticipa asta. În primele luni ale anului planetele vă pun un pic de balsam vindecător pe problemele esențiale în relație. Dar, din fericire, luna octombrie vă aduce o perspectivă proaspătă în viața romantică și micile probleme devin nesemnificative și le veți rezolva.

Pentru cei singuri anul ce vine ar putea să vă aducă o dilemă: dacă cineva se interesează de dumneavoastră pentru o relație, atunci puteți vedea în acel cineva o persoană de încredere. În primele trei luni ale noului an comunicați de minune cu cei din jur, fără a pune însă bazele unei relații constante. Aveți și o mulțime de responsabilități pe cap și asta vă face să uitați puțin de partea drăgăstoasă a relațiilor. Pe 23 octombrie, Luna și Venus intră în zodia dumneavoastră și vi se vor deschide noi uși. O chimie romantică poate să vă scoată în cale pe cineva nou.

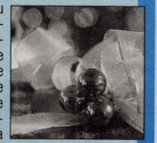
Carieră și bani. Un ambițios Capricorn vă influențează proiectele de la locul de muncă și vă deschide calea spre o muncă grea dar rodnică. Înainte de asta ați putea să plantați câteva semințe noi pentru o schimbare pozitivă în viața de la serviciu. De ce nu, poate o abordare mai lejeră a oamenilor?

Dacă vă jucați bine cărțile ați putea sta o perioadă bună departe de furtunile ocazionale legate de venituri. În jurul datei de 11 martie se ivește o ocazie unică de pe urma căreia puteți beneficia de o putere financiară și o carieră de vis. Succesul depinde de cât de mult credeți în ofertele primite.

Sfatul anului: Dacă ochii nu vor să vadă, nu-i ajută nici lumina, nici ochelarii.

SĂGETĂTOR
(22 noiembrie — 21 decembrie)

Viață personală și socială. Soluția pentru multele goluri din viața personală mai așteaptă puțin, dar calea spre rezolvare este presărată cu puzzle-uri interesante care vă cam dau peste cap până le completați. Nivelul energiei pozitive are oscilații până în vară, când veți găsi destule resurse să mergeți mai departe iar prietenii vă vor ajuta atunci când traversați perioadele de cădere. Vestea bună vine în toamnă când explodați de bună dispoziție, iar cei din jur simt asta ca un impuls pentru noi aventuri.



Dragoste. În cuplu puterea dragostei se oglindește în capacitatea dumneavoastră de a vă convinge jumătatea cu cuvinte calme și înțelepte. Discuțiile legate de iubire nu rămân simple vorbe în vânt și au suficientă putere să ajungă la inima cui trebuie. Vara și toamna fac să vă deschideți sufletul și mintea și să-i ascultați cum vă pricepeți mai bine în așteptarea informațiilor. Compasiunea va fi cheia de la ușa înțelegerii.

Pentru cei singuri, anul se pare că începe stângaci când vine vorba de romantism. La începutul lunii martie vă ies în cale noi provocări și vă legați de promisiuni chiar de la prima întâlnire. În lunile august și septembrie puteți începe noi relații de durată dar dacă vă place să vă jucați cu focul s-ar putea să vă ardeți.

Carieră și bani. Dacă începeți anul gândindu-vă la noi proiecte planeta Venus aflată în zodia Capricorn vă va ajuta să le îndepliniți. Totul este să rezistați și să vă atașați celor care vor să vă sprijine. Spre sfârșitul verii planetele par să vă trimită un mesaj criptat pe care îl veți dezlega și veți găsi cheia ce se potrivește unei uși spre prosperitate.

Finanțele au perioade de suiș și de stagnare spre limita insuficienței. Beneficiați însă de o gândire rapidă, care poate găsi mereu o portiță spre rezolvare. Amintiți-vă că rezultatele pot fi uneori atât de frumoase încât nici nu gândiți că sunt adevărate.

Sfatul anului: Cea mai bună cale pentru a-ți îndeplini visele este să te trezești.

BALANȚĂ
(23 septembrie — 22 octombrie)

Viață personală și socială. Ca o complicată pânză de păianjen, așa veți fi în legătură cu oersoanele din jur. Încă din 21 ianuarie, Luna vă ajută să vă îmbunătățiți abilitățile de comunicare și trebuie să profitați de asta pentru cei ce se uită la dumneavoastră ca la o ființă valoroasă. Pe de altă parte, ați putea întâlni oameni care vă vor cere ajutorul atât de des încât vă simțiți sufocați. Trebuie să învățați să spuneți și NU. După 24 septembrie rezistența fizică vă fi mai puternica și vă ajută să obțineți rezultate strălucite chiar și pe vreme nefavorabilă.

Dragoste. Orice relație serioasă implică pentru dumneavoastră sentimente profunde. Se pare că în acest an, bineînțeles alături de partener, vă veți ocupa lunar de câte o problemă, fie că este vorba de ordinea de zi sau, pur și simplu, de fixarea unor proiecte pentru casă. Acest lucru va face să fiți un pic mai rezervați cu dragostea însă fiecare sarcina aparent nesemnificativă nu este decât o piatră de temelie pentru o uniune mai puternică.

Pentru cei singuri anul 2014 pare să nu le aducă nimic stabil. Mici flirturi care nu au nicio legătură cu tipul de relații visate de dumneavoastră. Chiar dacă cineva arată promițător, sigur îi veți găsi alte „defecte" pe care doriți să le evitați. Din mijlocul prietenilor există însă una care se construiește în adânc și care poate scăpa la suprafață atunci când nici nu sperați.

CAPRICORN
(22 decembrie — 19 ianuarie)

Viață personală și socială. Anul începe cu cinci planete în zodia dumneavoastră: Soarele, Luna, Mercur, Venus și Pluto, iar acest lucru sugerează că veți fi foarte ocupați. Păstrați legăturile cu familia dar și pe cele ale unei relații romantice puternice cu foarte mare efort. Acest lucru îl considerați a fi plăcut însă uneori sunteți prea leneși să îl faceți.

Dragoste. Dacă la începutul anului simțiți că relația cu persoana iubită este statică, țineți-vă bine, urmează perioade când vă luați de mână și vă refugiați într-un loc uitat de lume. Făceți-vă timp mai mult pe care să-l dedicați dragostei și veți observa cum relația de cuplu merge mult mai bine iar frustrările dispar. Când se apropie vara, pânzele planetei Jupiter intră în zodia Leu și vă oferă șansa să vă concentrați constant asupra căsniciei, de astă dată pentru a stabili o legătură și mai profundă decât cea existentă.

Cei singuri nu se pot gândi la un anumit prieten sau o cunoștință ca la un posibil partener de viață. Planetele par însă să facă destule eforturi pentru a vă convinge că viata merită trăită din plin, chiar dacă nu vă legați de cineva. Stabiliți prea multe limite și nu găsiți întotdeauna timp pentru configurația completă.

Carieră și bani. Așa cum vă spuneam și la început, anul începe în forță și veți avea o explozie de activități. Sunteți prea ocupați și trebuie să luptați un pic mai mult pentru a vă menține echilibrul. Aveți destule resurse însa țineți cont că nu sunteți singuri. Pentru a obține ajutorul de care aveți nevoie, tot ce trebuie este să-l cereți.

Invers proporțional cu ocupația sunt finanțele. Fiți atenți la cheltuieli și mai ales la contribuțiile caritabile sau împrumuturile nejustificate. Dacă vreun prieten sau o rudă are probleme serioase cu banii, ajutați-l însă țineți cont de limite. Nu vă asumați mai mult decât puteți duce.

Sfatul anului: Nu te uita unde ai căzut, ci unde ai alunecat.

VĂRSĂTOR
(20 ianuarie — 18 februarie)

Viață personală și socială. Vă puneți multe întrebări, însă nu veți avea toate răspunsurile la momentul potrivit. Dacă îi consultați pe altii pentru sfaturi nu puteți fi complet multumiți de ceea ce auziti. Trebuie să fiți precauți și să nu vă implicați în mai mult decât puteți face. Prietenii și familia pot fi uimiți de realismul sfaturilor. Dacă sunteți obligați să faceți ceva ce nu se potrivește cu înțelegiunea dumneavoastră conventională, respingeți-i politicos.

Dragoste. În relația de cuplu nu vă agitați prea tare în prima parte a anului, considerând că eficacitatea este cuvântul potrivit și în niciun caz dragostea. Vă veți sincroniza din nou începând cu luna iunie. Totul este să nu încercați să inversați ceva doar pentru a vă da seama cum funcționează.

Cei singuri simt că parcă nu ar vorbi aceeași limbă ca alte persoane cu care intră în contact. Tot în prima parte a anului parcă sunteți deconectați când vine vorba de dragoste. Există însă oameni care vă găsesc amuzanți și, în același timp, inabordabili. Planetele aranjează ceva pentru dumneavoastră. Se poate întâmpla spre toamnă, când întâlniți pe cineva care vi se pare tocmai potrivit pentru gusturile dumneavoastră.

Carieră și bani. La locul de muncă toate par să decurga bine, iar ideile dumneavoastra arată atractiv. Pe tot parcursul anului ar fi un fel de pace și liniște în viață profesională. Încercați să veniti cu noi idei pentru ca așa s-ar putea să obțineți și favoarea superiorilor. Este momentul să nu vă mai plecați la vorbele tuturor colegilor și să nu vă lăsați înșelați de ei.

Și situația banilor este la fel de rotofeie, deși ați putea intra în conflict cu privire la gestionarea lor. Faceti multe achiziții de carduri și suferiți mici probleme la jumătatea anului. Încercați să vă achitați de împrumuturi sau datorii mai vechi deoarece se tot acumulează și vă stresează din ce în ce mai mult.

Sfatul anului: Important este să nu te oprești niciodată din a-ți pune întrebări.

PEȘTI
(19 februarie — 20 martie)

Viață personală și socială. Când cineva vă cere ajutorul sunteți aproape singurii din horoscop care săriți să-i ajutați fără să stați prea mult pe gânduri. Un prieten căruia i-ați oferit ajutorul ar putea să vă întoarcă serviciul. Trebuie să aveți grijă deoarece unii oameni ar putea profita de pe urma dumneavoastră. Păstrați distanța față de aceștia.

Dragoste. Pentru cupluri, primăvara acestui an este punctată ca fiind una de aur. Navigați între întâlniri cu persoana iubită și profitați de plăcutele nopți de primăvară. Din cauza naturii dumneavoastră romantice este posibil să vă molipsiți și prietenii și chiar să-i inspirați. În toamnă, sfârșitul lunii octombrie sau începutul lunii noiembrie, veți deveni foarte preocupați de bani și vă veți neglija un pic jumătatea. Cel mai important lucru este de a ajunge la o înțelegere împreună. Cei singuri se lasă ghidați de planetele Mercur și Venus, cele răspunzătoare de comunicare. Venus începe retrograd și va împiedica orice șansă de a lega noi prietenii trainice. În cazul în care ați pus ochii pe cineva până pe data de 5 aprilie, puteți considera totul aranjat. Profitați atât timp cât este mingea în terenul dumneavoastră.

Carieră și bani. Cărmuind poate constitui coloana vertebrală a succesului financiar și al carierei în acest an. Este tocmai momentul potrivit să vă pregătiți pentru noi provocări. Veți avea și perioade de regres, începutul lui martie și până la mijlocul lunii mai, când străbateți mici furtuni legate bine-înțeles de finanțe. Preocupările creative vă pot aduce o sursă sporită de câștig însă verificați de două ori planurile financiare înainte de a vă aventura într-un nou teritoriu. Poate anul acesta veți obține recunoașterea cuvenită pentru munca grea depusă până acum. Puterea și autoritatea sunt naturale pentru dumneavoastră în domeniul profesional.

Sfatul anului: De ce repeți vechile greșeli când există multe altele noi pe care să le faci.

Pagini realizate de CASANDRA

Cu cântec, joc şi voie bună, înainte!

De la „Petrecerea zeilor”, capodopera marelui maestru venețian Giovanni Bellini, și până la festinul muritorilor de rând al maestrului olandez Jan Steen și al flamandului Peter Bruegel cel Bătrân nu a fost decât un pas. O „simplă” mutare a accentului de la mitologia antică până la paradisul decorului rustic, din Olymp până în satul plin cu oameni veseli care știu să cânte, să danseze și să se înveselească cu prilejul sărbătorilor de iarnă.

Campionii vieții pline de candoare din mediul țărănesc, Bruegel și Steen, au fost puținii pictori de înaltă reputație care s-au aplecat asupra obiceiurilor oamenilor simpli, care-și caută fericirea în petrecerile fără restricții ce umplu sfârșitul de an. Cronologic, Peter Bruegel cel Bătrân (inițiatorul unei dinastii de pictori) este primul care renunță la canoanele Renașterii și se inspiră din opera italienilor și flamanzilor pentru a-și modela propriul și inconfundabilul stil dedicat satului. De altfel, el a fost poreclit și „Bruegel al țăranilor”. E suficient să admirăm lucrările „Nuntă țărănească” și Dans țărănesc” pentru a ne da seama cât de mult se apropie acest pictor de sufletul omului simplu de la țară. Compozițiile sale din aceste serii dedicate ambianței rurale de sărbători reprezintă o pagină de istorie

a civilizației sătești. Bruegel redă cu o bucurie nedisimulată chipul fericit al petrecăreților, dinamismul dansurilor simple (când bărbatul și femeia fac piruete amețitoare) și pofta de mâncare și băutură a celor care iau cu asalt mesele îmbelșugate. Maestrul nu uită în nici o pânză de acest gen grupul de lăutari care animă petrecerea cu melodii de mandolină, vioară și cimpoi. Ici și colo, cuplurile de tineri îndrăgostiți nu se sfiesc să se îmbrățișeze sau să se privească tandru.

La Jan Steen, petrecerea rurală se desfășoară după aceleași reguli ale veseliei debordante. Maestrul olandez preferă să studieze clipele de fericire ale țăranilor în afara casei, în curtea proprie sau la intersecția ulițelor din mijlocul satului. Uneori, dansul și voia bună se mută în hambare și câte o dată descătușarea spiritelor se produce în tavernă, acolo unde la mese își caută norocul jucătorii de zaruri. Dansatorii lui Steen sunt, în mod evident, mai familiarizați cu vinul, căci expresia feței lor ne aduce aminte de petrecerile bahice. Spre deosebire de Peter Bruegel cel Bătrân, petrecerea la Jan Steen este a întregii familii. Tinerii și vârstnicii petrec laolaltă, iar din scena veseliei generalizate nu lipsesc copiii de o șchioapă și cățelușii care se înfruptă nestingheriți din bucatele de pe mese. Parcă suntem mai atrași de scenele

pline de voioșie și candoare ale lui Steen, pentru că maestrul nu ezită să fie realist și să ne prezinte dulcea dezordine și hărmălaie în toată splendoarea lor. Tacâmuri, resturi de mâncare și chiar pantofi și haine sunt răspândite peste tot, căci oamenilor nu le mai pasă în acele momente decât de buna lor dispoziție.

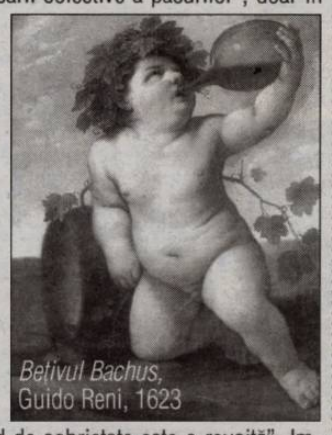
Steen știe să fie și duios atunci când printre petrecăreți strecoară și mame cu prunci la piept sau copilași care se joacă în compania îndrăgitelor animale printre picioarele celor mari... O admirabilă scenă de voie bună copilărească ne încântă în mod special la Jan Steen: copii învățând o pisică să danseze, o fetiță cântându-i la fluier!

PRIMA „MISS AMERICA” mică și puțin indecentă

Frumușica Margaret Gorman a fost prima care a câștigat titlul de „Miss America”. Evenimentul se petrecea în 1921, când fericita fată avea 17 ani, înălțimea de 1,55 metri și greutatea de 49 de kilograme. De fapt, Margaret câștigase concursurile de frumusețe „Miss Washington”, „Miss Fata în costum de baie” și „Miss Sirena”... A trăit 90 de ani, până în 1995, și nu a avut copii. Ea spunea mereu că au plictisit-o acele „competiții indecente”.

Ușor cu alcoolul pe scări

Te tulbură de-a dreptul când citești despre tumultuoasa istorie a unor intelectuali (psihiatri, medici și fețe bisericești) care s-au străduit – din primele decenii ale secolului XX – să conceptualizeze și să concretizeze periculosul fenomen pe care l-aș numi „lăsarea de matoleală cronică”. Prin 1935, două sugative năprasnice – Bill Wilson, profesor, și Bob Smith, doctor chirurg – au inițiat prima grupare de Alcoolici Anonimi (AA) asistați științific (psihologic), pe baza „comunicării colective a păsurilor”, doar în interiorul grupului. Astăzi există peste o sută de mii de AA în toată lumea, reunind peste două milioane de abțiguiți cronici și care au și un Birou central de comunicare. Nu prea se vorbește despre proporția succeselor, dar se estimează că „trei săptămâni la rând de sobrietate este o reușită”. Important e ca „aghesmuirea” să nu se reia cu aceeași „voluptate”, nici în anonimat, nici în public.



Beţivul Bachus, Guido Reni, 1623

Cei care conduc AA se bazează pe experiențele empirice ale unor asociații religioase (Armata Salvării) și a unor grupuri de inițiativă din spitale și pușcării. De un mare ajutor la conceptualizarea efortului de a te lăsa de pileală au fost ideile lui Carl G.Jung și ale altor psihiatri celebri, care au condus la elaborarea „regulii celor 12 trepte” de autodezalcoolizare. Nu sunt ocolite în terapia de grup nici conceptele mistice, prin care găsirea sau regăsirea credinței are un rol esențial în sobrietate. Prima mare carte de success, publicată de Wilson și Smith (1939), intitulată „Alcoholics Anonymous”, este fundamentală și astăzi. Dacă e citită bând lapte îndulcit, sunt mari șanse să nu se mai audă clinchet de pahare...

Cartoforii anonimi sau cei dependenți de jocurile de noroc (cărți, ruletă, zaruri etc.) s-au gândit și ei să se organizeze pentru a-și stopa pasiunea deseori aducătoare de profunde stări depresive. În 1957, la Los Angeles, s-au pus bazele asociației „Cartoforii Anonimi” *(Gamblers Anonymous),* care are acum peste 2.000 de membri în SUA, Australia, Kenia, Japonia etc. Numai în SUA se estimează că 1,6 la sută din populația adultă este dependentă de jocurile de noroc. Dependenții de astfel de jocuri au la dispoziție un program în 12 puncte (comandamente), însă unii dintre membri trebuie analizați și psihologic, mai ales cei cu venituri mari.

Zâmbet larg cu oameni serioși

Clubul fantomelor există! În 1862 a fost fondat „Clubului fantomelor”. Bazele acestei asociații serioase se puneau la Londra, iar membri erau bărbați educați la Cambridge și Trinity Colege, toți având un mare apetit pentru fenomenele paranormale. Printre distinșii membri (nu erau acceptate femeile) era și Charles Dickens. Spiritismul, performanțele mediumurilor și viața după moarte erau principalele subiecte pe atunci. Clubul există și astăzi, chiar dacă au apărut mari divergențe de opinii și teme noi precum OZN-urile.

Ce-i putea face pe acei oameni serioși, învățați și raționali să gireze apariții editoriale șocante precum „Almanahul vânătorului de fantome”, „Noaptea în case bântuite”, „Enciclopedia fantomelor și spiritelor” etc.? Pentru a încerca cel puțin un răspuns plauzibil, mă voi referi la unul dintre membrii marcanți, și anume Sir Arthur Conan Doyle (foto). Acest doctor scoțian (absolvent al Universității Edinburgh) a fost și un apreciat scriitor, el fiind creatorul celebrului detectiv Sherlock Holmes (inspirat de un profesor din studenție). Acest om respectabil, cu o poziție socială impecabilă, a suferit, începând din 1906 (pe când avea patruzeci și șapte de ani) o deviere incredibilă spre spiritism și fenomene paranormale, ajungând să creadă cu tărie în zâne, spiriduși, fantome, spirite și materializarea spiritului. Ce se întâmplase? În 1906 îi moare soția, apoi fratele, doi cumnați și doi nepoți, apoi fiul său Kingsley. Toate aceste lovituri au produs o mutare psihică importantă, Doyle dorind cu orice preț să înțeleagă viața după moarte și să apeleze la „specialiști” care-i puteau oferi răspunsuri „convenabile”. Printre aceștia se afla și mediumul Eusapia Palladino (1854-1918), care putea „conversa cu morții”. Ciudat este că un bun prieten al său, magicianul Harry Houdini, care devenise un demascator al impostorilor paranormalului, nu l-a putut convinge de lipsa de temeinicie a unor teze privind viața de după moarte.

Campioni ai bunei dispoziții. „Un actor de film de comedie trebuie să fie de-a dreptul excepțional pentru a intra definitiv în memoria afectivă a publicului” – aceasta este o idee exprimată de un mare comic american, Jerry Lewis, în 1980. El se afla atunci la Paris, pentru a înmâna premiul „César d’Honneur” unui artist care merita pe deplin această etichetă: Louis de Funès. Tot Lewis mai spunea că în comedie nu au fost decât trei mari campioni ai bunei dispoziții în secolul XX: Charlie Chaplin, Norman Wisdom și Louis de Funès.

Sir Charles Spencer Chaplin (foto) a primit Premiul Oscar în 1972 și a fost ovaționat în picioare timp de douăsprezece minute! A fost recordul absolut al ceremoniei. „Vagabondul” avea optzeci și trei de ani și primise trofeul pentru „incredibila contribuție la arta cinematografică”. Și asta după ce, în anii ’50, FBI-ul domnului J.Edgar Hoover îi interzicea să revină în SUA, din cauza atitudinii „neamericane și stângiste”.

Poate la fel de emoționant este să aflăm despre Chaplin că a avut un tată alcoolic și o mamă cu probleme mentale. La cinci ani, Charles își vede mama doborâtă de o criză, pe scenă (era cântăreață). Atunci a intrat el și a cântat, în timp ce mama se zbătea în culise... Acel băiat slăbuț și vioi, vagabondând cu tot felul de trupe de actorași, a cucerit America și apoi lumea întreagă după nașterea personajului Vagabondul („Tramp”), în 1914. Un coate-goale cu maniere elegante față de femei, cu pantofi gigantici, pantaloni largi, vestă strâmtă și joben slinos avea să fie un rege al pantomimei și apoi al cinematografiei mute.

File din istoria piperată a „condimentului de aur”

A fost odată ca niciodată...

o bătrână suferindă, ţintuită în pat care avea presentimentul că nu peste multă vreme va trece în lumea de dincolo. Se obişnuise cu ideea şi aştepta sfârşitul cu seninătate. Este un fel de-a spune seninătate pentru că femeia nu voia să moară înainte de a i se împlini o dorinţă, singura a cărei împlinire putea să-i aducă împăcarea deplină cu inevitabilul sfârşit. Îşi dorea cu ardoare... un bob de piper. Numai că în zona izolată în care locuia împreună cu nepoata sa, o copilă de 6-7 ani, piperul lipsea cu desăvârşire. Copila n-a stat pe gânduri în urma rugăminţii bunicii de a-i aduce preţiosul condiment şi, după ce a umplut o desagă cu merinde, a plecat în lume. A străbătut ţinuturi îndepărtate şi în cele din urmă, după multe peripeţii, a izbândit. A învelit bine bobul de piper ca să nu se piardă şi l-a vârât în desagă.

S-a întors în mare grabă, rugându-se s-o găsească pe bunică în viaţă. Şi a găsit-o! Când a văzut bobul de piper, faţa şi sufletul s-au luminat iar după ce l-a ronţăit a fost cuprinsă de o fericire imensă. Apoi, ochii i s-au stins şi a plecat în ceruri.

Este o poveste parabolică asiatică, deosebit de emoţionantă, care sugerează marea valoare acordată acestui condiment.

„Grăuntele” care au salvat Roma

Referinţele istorice legate de piper sunt numeroase. Era deosebit de apreciat de diverse popoare orientale şi europene încă din Antichitate.

Romanii, de pildă, îl preţuiau enorm, cele mai multe preparate culinare fiind de neconceput fără acest condiment. Dar şi barbarii. Într-un document roman este evocată o înţelegere între Goth Alaric, liderul goţilor, şi senatul roman care, conform solicitării, îi oferă barbarului 3000 de livre de piper pentru a nu distruge Roma.

Comerţul cu piper a dus la dezvoltarea rutelor comerciale dintre Europa şi India, marele furnizor, rute controlate de arabi care profitau din plin de acest condiment care valora pe balanţă cât aurul. Deseori era amestecat, de negustori veroşi, cu boabe de ienupăr, pentru a se îmbogăţi rapid.

De-a lungul secolelor, importanţa economică a piperului a determinat marile puteri europene să finanţeze expediţii pentru a găsi o cale spre India, evitând Orientul Mijlociu. În timpul primei expediţii a exploratorului Cristofor Columb a fost descoperită insula Cuba, confundată cu India. În urmă celei de-a treia expediţii a pus piciorul pe un continent necunoscut, America, având şi de astă dată convingerea că a ajuns în Asia. Şi-a dat însă seama că este vorba de un continent necunoscut.

Piperul şi-a câştigat astfel prestigiul istoric de a fi la originea descoperirii europene a Americii şi, implicit, la formarea imperiilor coloniale.

În 1497, portughezul Vasco da Gamma trece de Capul Bunei Speranţe şi în anul următor va debarca în India. Negustorii arabi au fost consternaţi, de parcă i-ar fi văzut pe portughezi picând din cer. Nu-şi închipuiau că poate exista o altă rută care să lege Europa de Asia.

De atunci, monopolul arab asupra piperului şi a altor mirodenii a fost confiscat de europeni.

DORIN MĂRAN

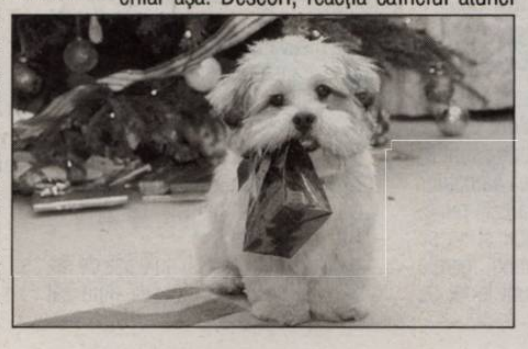
Despre câini, câteva lucruri care nu latră

Îi iubim şi uneori îi considerăm (cel puţin) egalii noştri. Ba, prin unele medii excentrice au apărut toate serviciile şi „instituţiile” menite să le facă din viaţă un adevărat lux. Pe alţii îi lovim însă cu piciorul, îi vânăm, îi eutanasiem, în numele unor principii pe care noi înşine nu le respectăm. Totuşi, câinii rămân cele mai fidele animale pentru om, capabili să iubească necondiţionat şi să-şi arate devotamentul faţă de stăpân şi familia sa, până dincolo de moarte. Puţini ştiu însă că prietenul cel mai bun al omului are şi câteva calităţi „supranaturale”, simţuri la care omul doar visează.

Simt frica. O problemă deja cunoscută: câinele poate simţi frica de la distanţă şi va reacţiona ca atare — te va domina sau te va ocoli. Stăpânii care sunt fricoşi din fire vor transmite această stare şi câinelui lor. Deci nu te aştepta că de fiecare dată când te simţi în pericol, patrupedul tău să sară în apărarea ta.

Simt când nu eşti atent. Nu te pândeşte, nici măcar nu stă cu tine în aceeaşi cameră, dar în momentul în care ai aţipit sau ţi-ai direcţionat toată atenţia către altceva, în acea clipă câinele tău sare pe masă, rupe sacul de gunoi, roade un pantof sau o tuleşte pe uşă afară. Şiretenia lor e un fel de al şaselea simţ, e foarte bine dezvoltat şi dacă ai un câine activ, ştii clar că acest fapt este real!

Simt când eşti bolnav. În ultimul deceniu foarte mulţi câini au fost premiaţi şi puşi la muncă datorită acestui simţ extraordinar. Câinii au capacitatea de a mirosi cancerul sau alte boli grave încă din stadiul incipient. De unde vine această superputere a lor? De la strămoşul lup, care atunci când merge la vânătoare miroase urmele de urină lăsate de vânat. Lupul urmăreşte animalul pe care îl simte bolnav, recepţionând aceste informaţii din urină. Un animal bolnav se va deplasa mai încet şi e o pradă mult mai uşoară. Revenind la câinii noştri de companie: în zilele noastre există câini-călăuză dresaţi special pentru a alerta părinţii copiilor care urmează să intre într-o criză de epilepsie, cu ore înainte ca ea să se declanşeze!



Simt când eşti trist. Chiar dacă nu o arăţi, câinele mereu o să ştie în ce dispoziţie eşti. Probabil că unii dintre voi vor spune „al meu nu ştie, pentru că mă ignoră atunci când sunt supărat”. Nu e chiar aşa. Deseori, reacţia câinelui atunci când te simte supărat este să stea lângă tine, în special acolo unde îţi ţii picioarele, arătându-ţi că el ţi se supune şi că dacă eşti supărat pe el, cumva, îi pare rău. Dar sunt şi câini care pur şi simplu îţi sar în braţe atunci când simt ei că ai nevoie de ajutor moral.

Simt când vine moartea. Cea mai inexplicabilă şi misterioasă abilitate a câinelui este felul în care simte că vine moartea. Atât în cazul său, cât şi în cazul oamenilor. Americanii au făcut zeci de experimente în spitale, după ce mulţi agenţi din toată lumea au raportat situaţii neobişnuite, în care câinele poliţist a simţit că partenerul şi stăpânul lui urma să îşi piardă viaţa, manifestând un comportament ieşit din comun. Aşadar, nu ştim cum, dar e cert că aceste animale simt când se apropie sfârşitul. Unii cercetătorii spun că ele pot vedea energiile umane, pe când alţii spun că animalele au un „paşaport” gratuit şi permanent pentru lumea de dincolo.

Câinii sesizează comportamentul preferenţial. Dacă ai doi câini şi nu îi tratezi egal, unul dintre ei va fi cu siguranţă foarte supărat pe tine. De ce? Pentru că cel mai bun prieten al omului simte şi remarcă inegalitatea cu care îl tratezi. De exemplu: dacă oferi o recompensă doar unuia, celălalt va crede că a făcut ceva rău. Dacă pe unul l-ai mângâiat mai mult sau i-ai oferit hrană în cantităţi mai mari, celălalt „va pune la suflet”. Sună ciudat, dar e dovedit ştiinţific!

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Cine a „muşcat” din mărul lui Steve Jobs?

Nu, nu vorbim despre Adam şi Eva, caz „de notorietate” în legătură cu care toată lumea ştie că Adam a fost cel împins în păcat. De data aceasta însă ne plasăm chiar în zilele noastre, când este cunoscut pe întreaga planetă un alt măr... celebru: cel care reprezintă simbolul firmei Apple. Aşadar, v-aţi întrebat vreodată ce simbolizează mărul muşcat de la Apple? Aflaţi, pe scurt, povestea tragică a unui informatician de geniu! Poate nu aţi auzit de el. Nu e nici pe departe atât de celebru ca Steve Jobs...

Alan Mathison Turing (1912-1954) a fost un matematician britanic genial, considerat unul dintre fondatorii informaticii moderne. Era un ciudat. Îi plăceau Albă-ca-Zăpada, matematica şi... băieţii. Îi plăcea, de asemenea, să vorbească la telefon ore întregi cu mama sa, căreia îi povestea totul. Îi mai plăcea să alerge la maraton şi, în câteva rânduri, a încheiat cursa printre primii.

În anul 1940, Turing se trezeşte într-o neobişnuită tabără de luptă, de fapt un laborator al celebrului serviciu secret

Statuia lui Alan Turing

MI5 britanic şi reuşeşte să contribuie la descifrarea mecanismelor maşinii de cifrat germane Enigma. Drept urmare, Alan Turing era pe cale să devină un erou al celui de al Doilea Război Mondial, datorită geniului său Churchill putând primi, în fiecare dimineaţă, decriptate, mesajele de război ale lui Hitler.

După război, Turing intră la National Phisycal Laboratory, unde construieşte, în paralel cu americanii, primul calculator din lume. Din păcate, poliţia îl arestează pentru homosexualitate şi, deoarece aceasta reprezenta un delict, pledează vinovat şi acceptă, în locul închisorii, un tratament chimic pe bază de estrogeni. Nu rezistă psihic şi, într-o zi a anului 1954, unge un măr cu cianură, muşcă o dată şi moare.

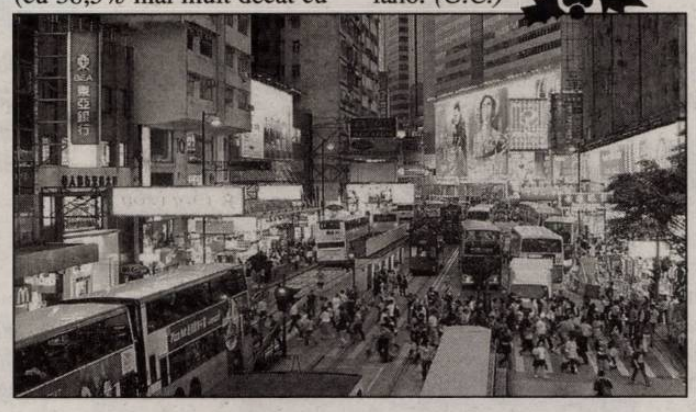
Laurrent Joffrin, autorul cărţii „Istoria codurilor secrete”, scrie: „Când, în anii eroici ai informaticii, în California, câţiva puşti creează într-un garaj o firmă de producţie de calculatoare, o numesc Apple şi îi dau ca emblemă un măr în culorile curcubeului — culorile mişcării homosexuale — din care cineva muşcase o dată. Muşcase şi murise. Se numea Turing.” *(A.N.P.)*

Aveţi grijă cum călcaţi pe cea mai scumpă stradă din lume

Să nu vă scrântiţi piciorul!

Unii cred că cele mai scumpe străzi din lume se află la Paris, Oraşul Luminilor. Nimic mai greşit.

Aflaţi că strada Causeway Bay din Hong Kong este cea mai scumpă arteră comercială din lume, devansând celebrele 5th Avenue din New York şi Champs-Elysees din Paris. Cum s-a ajuns la această constatare? Luând în calcul preţul pe metru pătrat. Astfel, pentru un metru pătrat pe Causeway Bay se plăteşte în medie o chirie lunară de 2.082 euro (o creştere de 14,7% într-un an), în timp ce aceeaşi suprafaţă, aflată însă pe 5th Avenue, se închiriază cu 1.725 euro pe lună. Podiumul se încheie cu Champs-Elysees, unde chiria lunară pe un metru pătrat este de 1.105 euro (cu 38,5% mai mult decât cu un an în urmă). Pe locurile patru, cinci şi şase se află în acest an New Bond Street din Londra, Ginza din Tokyo şi Via Montenapoleone din Milano. *(G.C.)*

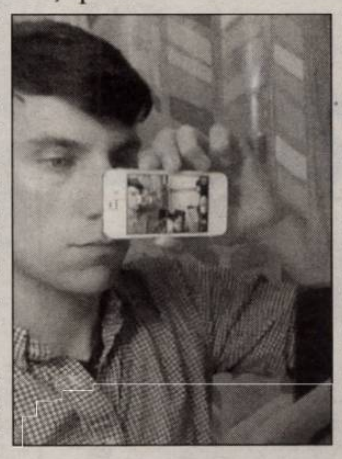


Engleza pe nerăsuflate, cu un cuvânt nou:

SELFIE!

La cuvintele pe care tot mai mulţi români le învaţă din filmele americane (proaste), cum ar fi shit, fuck, whatever etc, se poate adăuga cuvântul anului 2013: *selfie.* În curând vom auzi şi noi pe stradă, în autobuz sau în centrul vechi şi liber (după modelul Vama Veche) al Bucureştiului expresia mi-a făcut un *selfie,* după tipicul de tot râsul de a articula cu articolul nehotărât al limbii române un cuvânt englezesc.

Pentru cei care ard de nerăbdare să-şi adauge la zestrea lexicală de 100 de cuvinte englezeşti încă unul la modă, să vedem ce înseamnă *selfie*? „Selfie" înseamnă un autoportret foto realizat cu telefonul mobil şi postat apoi pe reţelele de socializare online. Cu alte cuvinte un autoportret (ceva mai lung)!



Ei bine, „selfie" a fost ales cuvântul anului 2013 de Dicţionarele Oxford, lucrări de referinţă pentru limba engleză. El a fost preferat cuvintelor „twerk", dans sugestiv pe care l-a făcut celebru în lume cântăreaţa americană Miley Cyrus, şi „binge-watch", vizionare maraton a programelor TV.

Să recunoaştem, alegerea e corectă: una e *selfie* şi alta e *twerk!* Cum îşi motivează Dicţionarele Oxford alegerea unui cuvânt al anului? Simplu: se recurge la un instrument de căutare capabil să analizeze aproape 150 milioane de cuvinte din limba engleză folosite pe internet în fiecare lună. Aşa s-a descoperit că utilizarea cuvântului „selfie" a crescut cu 17.000 la sută în ultimul an!

Potrivit acestei surse, prima apariţie a cuvântului a fost semnalată în 2002, pe un forum de conversaţii online australian. „Reţelele de socializare au contribuit la popularizarea acestui termen, *selfie* apărând pe site-ul de fotografii Flickr din 2004", a spus Judy Pearsall, director editorial al Oxford Dictionaries, „însă utilizarea lui s-a răspândit mult doar din 2012.

Deşi cuvântul „selfie" nu a intrat încă în Oxford English Dictionary (OED), care e mai conservator, el a fost inclus în *Oxford Dictionaries.com* începând din luna august. În aceeaşi lună, un „selfie papal" circula intens pe internet: Papa Francisc a pozat în mijlocul unui grup de adolescenţi, unul din ei făcând fotografia cu telefonul mobil. Şi când te gândeşti câte selfie-uri (sic!) sunt cu Mutu pe Facebook! *(G.C.)*

SUDOKU

jocurile săptămânii: 52

8	3	1	2	7	6	5	4	9
4	9	6	1	8	5	2	3	7
2	5	7	3	4	9	1	6	8
9	1	2	5	3	8	6	7	4
7	8	3	6	1	4	9	2	5
6	4	5	7	9	2	3	8	1
1	7	8	9	6	3	4	5	2
3	2	9	4	5	7	8	1	6
5	6	4	8	2	1	7	9	3

9	1	3	4	6	8	7	2	5
6	5	4	9	7	2	8	1	3
2	7	8	5	1	3	6	4	9
8	3	2	7	9	5	1	6	4
1	6	7	8	3	4	5	9	2
4	9	5	6	2	1	3	7	8
7	8	6	2	5	9	4	3	1
3	4	9	1	8	6	2	5	7
5	2	1	3	4	7	9	8	6

Soluţiile în numărul viitor

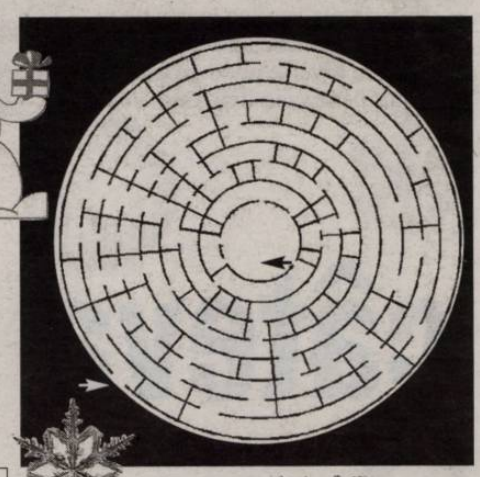
Integramă de **M. ALBU**

ÎN PRAG DE AN NOU

BODEGĂ / FEMEIE DIN PARIS	C		A FACE O ALUZIE / MELODII LA OPERĂ	I		MAESTRU LA YOGA / TEU!		G		CAP DE COCOŞ! / CRĂIASĂ DE BASM		E		PREFIXUL VIEŢII / FOIŢĂ AUTOCOLANTĂ		B		PREZENTE LA ACŢIUNE / BĂTUT CU CIOCANUL		P	
	T	R		A	H		I		L		E		O		A		I		C		A	
RĂNĂ DE LA FOC / AXE LA ROŢI		A		R		S		U			R		A	TAUR LEGENDAR / A ŞE LUA DUPĂ MODEL		E		O				R	
	O		S		I		I		ÎMBINAT / A ÎNMULŢI CU 1000		W		H		I		I		MIEZ DE PITĂ! / STRIGĂTUL CIORII		I		I	
FUSTĂ SCURTĂ / FORMĂ DE RELIEF		H		I		N		I	PRIETEN / PÂINICĂ PLATĂ		A		M		I				E		RĂI LA SUFLET		I	
	S		A		GRĂSIME DIN LAPTE / MANTA DE BOIER		L		N		I	VAS DE CAFEA / PUŢIN... POPULAR		I		B		R		I		C	
	E	*** / PETRECEREA VIEŢII		L		A		M		U		L		T		I		A		N		I	
	S		I		A	IMAGINAR / MOMEALA PEŞTILOR		I		R		E		A		L		ÎN SUPĂ! / ANIMAL CE POARTĂ SAMARUL		N		P	
A ŞE AŞEZA / GUTURAI / PICIOR DE URS		R		I		N		I		T		A	REGINA ŞAHULUI / ÎN ATRIU!		D		A		H		A	
	L		A		B		A	HÂRTIE LEGALIZATĂ / INIMĂ DE OAIE!		A		C		I	CALAPOD / TULPINĂ DE AGUD!		S		A		N		
CĂPRIŢĂ / OM DIN ALTĂ ŢARĂ		I		A		D		A	METAL DE LOCUL DOI		A		R		G		I		N		I	
	S		I		R		A		H	LUNA CIREŞELOR		I		W		L		E					

SOLUŢIA INTEGRAMEI „URARE TRADIŢIONALĂ":

NEMAIPOMENIT - CIRCAR - OCNA - DROT - RAS - ACT - EPURA - TE - EU - UD - SARBATORI - IB - FERICITE - INIMI - AF - NA - CLIENTI - MI - V - PIAN - RATUSTE - ONOR - RASTEL - ASTRONAUTICA.



De la „Tătucul" Freud, mare pişicher!

Părintele psihanalizei se spune că nu a fost doar un mare medic deschizător de drumuri (şi de minţi), ci şi un om absolut normal, carevasăzică dovedind la o adică şi un rafinat simţ al umorului. Să vedem ce zicea el despre cel mai lunecos subiect – Femeia!

Femeile sunt precum merele neculese. Cele mai bune sunt în vârful pomului. Majoritatea bărbaţilor nu vor să se întindă după cele bune, fiindcă se tem să nu cadă şi să se rănească. Preferă, în schimb, merele căzute pe jos, care nu sunt la fel de bune, dar uşor de luat.

Merele din vârful pomului se gândesc că este ceva în neregulă cu ele când, de fapt, sunt extraordinare. Trebuie numai să aştepte să apară bărbatul potrivit care să fie suficient de curajos să urce până în vârful pomului.

Bărbaţii sunt precum un vin bun. Încep prin a fi struguri şi depinde de femei dacă reuşesc să stoarcă toată pleava din ei, până când aceştia să se transforme în ceva acceptabil pentru cină.

O femeie modelează un bărbat din fiu în 20 de ani, în timp ce alta îl prosteşte în 20 de secunde.

Femeia şi hainele se aleg la lumina zilei.

Curajul la bărbaţi nu e aşa de rar, cum se crede, dovada fiind cât de mulţi se însoară.

Dragostea e oarbă, dar căsătoria îi redă vederea.

Este clar că femeile sunt mai inteligente decât bărbaţii. Gândiţi-vă: cel mai bun prieten al lor sunt diamantele; cel mai bun prieten al bărbaţilor este câinele.

Sexul este preţul pe care femeile îl plătesc pentru căsnicie. Căsnicia este preţul pe care bărbaţii îl plătesc pentru sex.

O femeie poate să ţină un singur secret: vârsta ei.

Numai fetele cuminţi îşi ţin un jurnal. Fetele rele n-au timp.

Dacă vrei ca soţia să te asculte când vorbeşti, vorbeşte cu altă femeie. O să fie numai ochi şi urechi.

Să baţi poporul cu televizorul

LUNI – 30 decembrie

TVR 1

6.10 Preţuieşte viaţa! (r) 9.25 Festivalul Internaţional de Circ de la Massy 9.50 Grădina botanică din Paris 10.10 Film: „Domeniul mangustelor: începutul poveştii" (coprod., 2008) 11.30 Legendele baletului rus 12.30 În grădina Danei (r) 13.00 Germana... la 1 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 Lozul cel mare 18.00 Filmoteca veselă 18.45 Gala stele româneşti 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Distractis — Distilat de comedie 22.10 Film: „Jurnalul unui iubitor de rom" (SUA, 2011). Cu: Johnny Depp 0.00 Alexandru Tomescu în Turneul Stradivarius Bach to Basics (III) 0.55 Doc.: „Minunile naturale ale Europei" 1.55-5.00 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 10.05 Apropo tv (r) 11.00 Film: „Blestemul Penelopei" (coprod., 2006) 12.45 Film: „Destin în prelungiri" (SUA, 2011). Cu: Brian Presley, Kurt Russell 15.00 MasterChef (r) 17.15 Film: „Ursul" (România, 2011) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Paradisul pierdut" (coprod., 2008). Cu: Til Schweiger, Emmanuelle Vaugier 22.30 Film: „Scorpionul roşu — Riposta" (SUA, 1989). Cu: Dolph Lundgren, M. Emmet Walsh 0.45-5.30 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.00 Teleshopping 11.20 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Film: „Poliţist de grădiniţă" (r) 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Top Chef 23.00 Film: „Sărbători în cătuşe" (SUA, 2007). Cu: Melissa Joan Hart, Mario Lopez 1.00 Observator (r) 2.00 Film: „Risc extrem" (SUA, 2002). Cu: Rufus Sewell, Devon Sawa 3.45 Observator special (r) 4.15 Film: „Sărbători în cătuşe" (r).

PRIMA TV

7.00 Vacanţă şi terapie 8.00 Regina cumpărăturilor (r) 9.30 Şi eu m-am născut în România (r) 10.30 Cunoaşte, Visează, Iubeşte! (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Viitorul, Azi 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Iubirea bat-o vina" 13.30 Teleshopping 14.00 Cireaşa de pe tort (r) 15.00 Focus 15.30 Kiss Cinema (r) 16.00 Regina cumpărăturilor 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Alvin şi veveriţele" (SUA, 2007). Cu: Jason Lee 22.15 Killer Karaoke 23.00 Trăsniţii 23.30 Fii pe fază! 0.30 Focus (r) 1.30 Serial: „Frumoasa Ceci" 3.00-6.00 Reluări.

acasă

7.30-9.45 Reluări 10.45 Teleshopping 11.00-13.30 Reluări 14.30 Serial: „Triumful dragostei" 15.30 Serial: „Suflet de gheaţă" 17.30 Serial: „Diamantul nopţii" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Viaţă de împrumut" 21.30 Serial: „Furtuna din adâncuri" 22.30 Serial: „Îţi ordon să mă iubeşti!" 0.00 Dezvăluiri din lumea telenovelelor: „Rivalităţi" 1.00-6.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Poate nu ştiai 7.30 Tehnologiile viitorului 8.00 Serial: „Prietenie cu năbădăi" 8.35 Festivalul Internaţional de Circ de la Monte-Carlo (r) 9.00 Doc.: „Islay — Secretul Whiskyului" (r) 10.10 Film: „Iarna bobocilor" (România, 1977) 12.00 Pescar hoinar (r) 12.30 Natură şi sănătate (r) 13.00 Televiziunea, dragostea mea 14.10 Film: „Rămăşagul" (România, 1984) 16.00 Concertul anual „A Night in Malta" 17.00 Videoterapia 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „Guadelupa — cel mai bun rom din lume" 20.10 Teatru: „O noapte furtunoasă" de I.L. Caragiale 22.00 M MAGAZIN 22.40 Film: „Vincere" (coprod., 2009) 0.50-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

9.00-9.45 Reluări 10.15 Acasă în bucătărie 11.15 Teleshopping 11.45 La Măruţă 13.00 Teleshopping 13.30 Film: „Ce n-a văzut Parisul" (coprod., 2008) 15.15 Serial: „Bill Engvall Show" (r) 16.15 Serial (r) 17.15 Film: „Tinereţe fără bătrâneţe" (România, 1969) 19.00 Serial: „Bărbaţi între două vârste" 20.00 Serial: „La Bloc" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Castelul bântuit" (SUA, 1999). Cu: Lili Taylor, Liam Neeson 0.15 Serial: „Cobra 11 în alertă" 2.30 Serial: „Cobra 11 în alertă" (r) 5.30 Cine A.M.

MARŢI – 31 decembrie

6.00 Magia serilor de Crăciun (r) 8.00 Clubul desenelor animate 8.30 Festivalul Internaţional de Circ de la Massy 9.10 Film: „Labirintul" (coprod., 1986). Cu: David Bowie, Jennifer Connelly 11.00 Distractis — Distilat de comedie (r) 12.10 Film: „Bucluc în Paradis" (SUA, 1932) 14.00 Telejurnal 14.30 Retrospectiva sportivă 2013 15.00 Teleshopping 15.30 Analia Selis şi Big Bandul Radio 16.30 Filmoteca veselă 17.25 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" 18.50 Serial: „Harem" (ep.1) 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 20.30 Revelion 2014 4.05 Film: „Elixirul iubirii" (SUA, 1992). Cu: Sandra Bullock 5.35 Festivalul Internaţional de Circ de la Massy (r).

7.00 Ştirile Pro Tv 10.10 Film: „Destin în prelungiri" (r) 10.10 Film: „Mătuşa Madea în acţiune" (SUA, 2012) 14.45 MasterChef (r) 16.45 Film: „Filantropica" (România, 2001). Cu: Mircea Diaconu, Gheorghe Dinică 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Serviciul Român de Comedie 21.45 Magic Show 2.00 Film: „Petrecerea burlacilor: ultima tentaţie" (SUA, 2008). Cu: Josh Cooke 4.00-5.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.00 Teleshopping 11.20 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct (ediţie specială) 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Program special de Revelion.

7.00 Vacanţă şi terapie 8.00 Regina cumpărăturilor (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Fii pe fază! (r) 10.30 Regina cumpărăturilor 11.30 Teleshopping 12.00 În viteză! 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Iubirea bat-o vina" 13.30 Teleshopping 14.00 Cireaşa de pe tort (r) 15.00 Focus 15.30 Schimb de mame (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Desene animate 21.00 Copiii spun lucruri trăsnite 21.45 Film: „Fără reţineri" (coprod., 2007). Cu: Catherine Zeta-Jones, Aaron Eckhart 23.30 Mondenii Special 0.30 Killer Karaoke 2.00 Concert Vunk 4.00-6.00 Reluări.

7.30-12.00 Reluări 14.30 Serial: „Triumful dragostei" 15.30 Serial: „Suflet de gheaţă" 17.30 Serial: „Diamantul nopţii" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Viaţă de împrumut" 21.30 Serial: „Furtuna din adâncuri" 22.30 Film: „Prietenul prietenei mele" (SUA, 2010). Cu: Christopher Gorham, Alyssa Milano 23.55 Transmisiune directă din piaţă 0.00 Concert Loredana: Magic (noiembrie 2013) 2.00 MTV Europe Music Awards 2013 4.00 Dezvăluiri din lumea telenovelelor: „Şi actorii suferă" & „Controverse şi conflicte" 5.30-6.30 Reluări.

7.00 Poate nu ştiai 7.30 Tehnologiile viitorului 8.00 Serial: „Prietenie cu năbădăi" 8.35 Festivalul Internaţional de Circ de la Monte-Carlo (r) 9.00 Doc.: „Guadelupa — cel mai bun rom din lume" (r) 10.00 De ce iubim Televiziunea Română 11.00 Teatru (r) 13.00 Televiziunea, dragostea mea 14.10 Teatru: „Visul unei nopţi de iarnă" de Tudor Muşatescu 16.00 Concertul anual „A Night in Malta" 17.00 Videoterapia 18.00 M MAGAZIN (r) 19.00 Doc.: „Şampania — o pasiune lichidă" 20.10 Film: „Trei bărbaţi şi un bebeluş" (Franţa, 1994) 22.00 2014— REVELION CU NOROC LA REVISTĂ 2.10 Film: „Cât rezişti fără sex?" (SUA, 2005) 1.30-6.00 Reluări.

8.15 Români de succes (r) 8.30 Acasă în bucătărie 9.30 Serial: „Casa de sticlă" 10.50 Acasă în bucătărie 11.30 Români de succes 11.45 Film: „Tinereţe fără bătrâneţe" (r) 13.00 Teleshopping 13.45 Serial: „Sub soarele Philadelphiei" 15.15-16.00 Reluări 17.00 Serial: „La Bloc" 18.00 Serial: „MASH" 19.00 Filmele şi vedetele anului 2013 20.00 Concert Ştefan Bănică — Crăciun, 2013 22.00 Film: „O frăţie bună de tot" (SUA, 2006). Cu: Paris Hilton, Paula Garces 23.55 Transmisiune live din Piaţa Revoluţiei 0.15 Stand up — improvizaţii 2.00 Film (r) 3.30 Filmele şi vedetele anului 2013 4.15 Cine A.M.

MIERCURI – 1 ianuarie

6.00 Zestrea românilor 6.50 Gala stele româneşti 7.45 Ofurbul desenelor animate 8.15 Festivalul Internaţional de Circ de la Massy 9.00 Revelion 2014 (r) 12.15 Concertul de Anul Nou de la Viena (I) 13.00 Telejurnal 13.15 Concertul de Anul Nou de la Viena (II) 15.00 Revelion 2014 (r) 17.25 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" 18.45 Serial: „Harem" 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Film: „Omul fără stea" (SUA, 1955). Cu: Kirk Douglas, Claire Trevor 22.45 Film: „Nostalgii" (SUA, 2000). Cu: Armand Assante 0.30-5.00 Reluări.

7.00 Film: „Veronica se întoarce" (România, 1973) 8.30 Supervelion din Piaţa Revoluţiei (r) 9.15 Film: „Năzdrăvanii din pădure" (SUA, 2006) 11.00 Film: „Un căţel curajos" (SUA, 2010) 12.45 Film: „Matilda" (SUA, 1996) 14.30 Film: „Masca" (SUA, 1994). Cu: Jim Carrey 16.30 Magic Show (r) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Salt" (coprod., 2010). Cu: Angelina Jolie, Liev Schreiber 22.30 Film: „Rupe-tot" (coprod., 2010). Cu: Aaron Taylor-Johnson 0.45-6.00 Reluări.

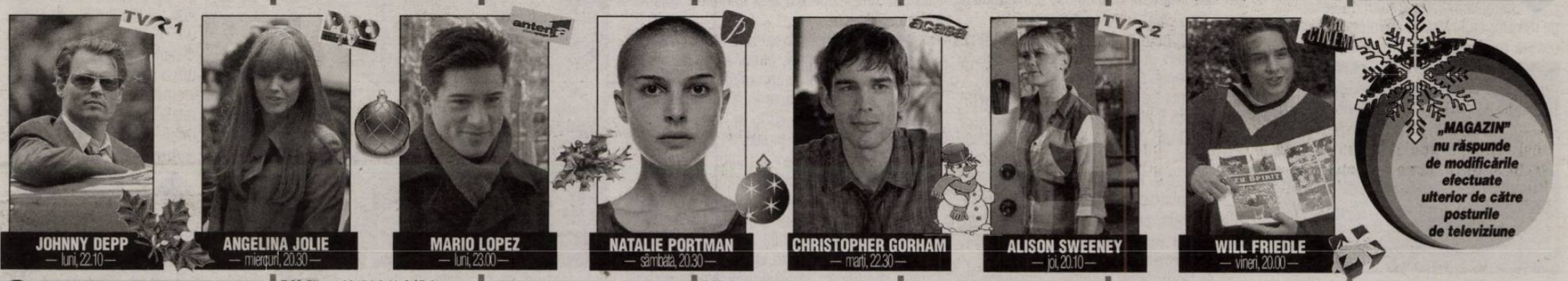
6.00 Observator 8.00 Film: „Pistruiatul: Evadarea" (România, 1973) 9.30 Film: „Frumoasa adormită" (r) 11.00 Film: „Asterix şi Obelix: Misiune Cleopatra" (Franţa, 2002) 13.00 Observator 14.00 Selecţiuni din programul de Revelion (r) 16.00 Observator 17.00 Selecţiuni din programul de Revelion (r) 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Mr. Bean în vacanţă" (SUA, 2007) 22.30 Film: „Despre super-eroi şi... Alte aiureli" (SUA, 2007) 0.15-4.45 Reluări.

7.30 Film: „Fără reţineri" (r) 8.30 Circ & Variete Globus Bucureşti 10.00 Desene animate 11.30 Concert Vunk (r) 12.00 Killer Karaoke (r) 14.00 Mondenii Special (r) 15.00 Regina cumpărăturilor 16.00 Film: „Trandafirii sunt pentru cei bogaţi" (SUA, 1987, partea I). Cu: Betty Buckley, Bruce Dern 17.00 Trăsniţii 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Bodyguard" (SUA, 1992). Cu: Kevin Costner, Whitney Houston 22.30 Mondenii 23.00 Trăsniţii 23.30 Focus Monden 0.30-6.00 Reluări.

7.30 Serial: „Suflet de gheaţă" (r) 8.30 Serial: „Furtuna din adâncuri" (r) 9.45 Serial: „Diamantul nopţii" (r) 11.00 Serial: „Maricruz" (r) 12.00 Film (r) 13.30 Concert Loredana: Magic (noiembrie 2013) (r) 15.30 Serial: „Suflet de gheaţă" 17.30 Serial: „Diamantul nopţii" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Viaţă de împrumut" 21.30 Serial: „Furtuna din adâncuri" 22.30 Serial: „Îţi ordon să mă iubeşti!" 0.15 Dezvăluiri din lumea telenovelelor: Actori intre dispute si iubiri 1.00-6.30 Reluări.

7.00 Poate nu ştiai 7.30 Tehnologiile viitorului 8.00 Serial: „Prietenie cu năbădăi" 8.35 Festivalul Internaţional de Circ de la Monte-Carlo (r) 9.10 Film: „Poveşti cu zâne" (SUA, 1995). Cu: Harvey Keitel 10.50 Poate nu ştiai 11.10 Film: „A doua şansă" (SUA, 2005). Cu: Kurt Russell, Dakota Fanning 13.00 REVELION CU NOROC LA REVISTĂ (r) 14.10 Film: „Saltimbancii" (România, 1981) 16.00 REVELION CU NOROC LA REVISTĂ (r) 18.00 Telejurnal 18.30 Festivalul Internaţional de Circ de la Monte-Carlo (r) 19.00 REVELION CU NOROC LA REVISTĂ (r) 20.10 Film: „Undeva, cândva" (SUA, 1980). Cu: Jane Seymour, Christopher Reeve 22.10 Film: „Iubire la New York" (SUA, 2008) 0.10-6.00 Reluări.

9.15-10.45 Reluări 11.30 Acasă în bucătărie 12.00 Teleshopping 12.45 La Măruţă 13.00 Teleshopping 13.30 Descoperă România (r) 15.00 Serial: „Casa de sticlă" 16.00-18.00 Reluări 19.00 Serial: „Sub soarele Philadelphiei" 20.00 Film: „Războiul troian" (SUA, 1997). Cu: Will Friedle, Jennifer Love Hewitt 22.00 Film: „Blue Juice" (M. Britanie, 1995) 23.45 Serial: „Prison Break" 0.45 Film: „Blue Juice" (r) 2.15 Serial: „Prison Break" (r) 3.00 Lumea Pro Cinema 3.45 Cine A.M.



JOI – 2 ianuarie

6.00 Zestrea românilor 7.00 Analia Selis şi Big Bandul Radio 8.00 Clubul desenelor animate 8.30 Festivalul Internaţional de Circ de la Massy 9.10 Film: „Arthur şi Minimoşii" (Franţa, 2006) 11.00 Olimpiada veseliei 12.10 Film: „Angel" (SUA, 1937) 14.00 Telejurnal 14.30 Retrospectiva sportivă 2013 15.00 Teleshopping 15.30 Petrecere cu lăutari (r) 17.25 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" 18.45 Serial: „Harem" 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Faţă — Palidă" (SUA, 1948) 22.50 Film: „Dorinţele Lolei" (coprod., 2007) 0.50-5.20 Reluări.

7.30 Film: „Matilda" (r) 9.15 Supervelion din Piaţa Revoluţiei (r) 10.00 Film: „Şoricelul familiei" (SUA, 1999) 11.45 Film: „Masca" (r) 13.45 Film: „Fete rele" (SUA, 2004) 15.30 Film: „Hachiko: Povestea unui câine" (SUA, 2009) 17.15 Film: „Domnul Deeds — Moştenitor fără voie" (SUA, 2002). Cu: Adam Sandler, Winona Ryder 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Călugăr antigloanţ" (coprod., 2003) 22.30 Film: „Joc final" (coprod., 2006). Cu: Cuba Goodin Jr, Angie Harmon 0.15-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 Film: „Pistruiatul: Ascunzişuri" (România, 1973) 9.30 Film: „Eloise la Grand Plaza" (SUA, 2003). Cu: Julie Andrews 11.00 Film: „Marmaduke" (SUA, 2010) 13.00 Observator 14.00 Selecţiuni din programul de Revelion (r) 16.00 Observator 17.00 Serial: „Mr. Bean în vacanţă" 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Mariaj de Vegas" (SUA, 2008). Cu: Cameron Diaz 22.30 Film: „Ce-şi doresc femeile" (SUA, 2000) 1.00-4.30 Reluări.

7.00 Trăsniţii (r) 8.00 Regina cumpărăturilor (r) 9.00 Film: „Trandafirii sunt pentru cei bogaţi" (r) 11.00 Concert Vunk (r) 12.00 Film: „Bodyguard" (r) 14.00 Cireaşa de pe tort (r) 15.00 Regina cumpărăturilor 16.00 Film: „Trandafirii sunt pentru cei bogaţi" (partea a II-a) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Batman" (SUA, 2005). Cu: Christian Bale, Liam Neeson 22.30 Mondenii 23.00 Trăsniţii 23.30 Focus Monden 0.30 Film: „Începuturi" (r) 3.00 Fii pe fază! 4.00-6.00 Reluări.

7.30-8.30 Reluări 9.35 Teleshopping 9.45 Serial: „Diamantul nopţii" (r) 10.45 Teleshopping 11.00 Serial: „Maricruz" (r) 12.00 Serial: „Viaţă de împrumut" (r) 14.30 Serial: „Triumful dragostei" 15.30 Serial: „Suflet de gheaţă" 17.30 Serial: „Diamantul nopţii" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Viaţă de împrumut" 21.30 Serial „Furtuna din adâncuri" 22.30 Serial: „Îţi ordon să mă iubeşti!" 0.00 Dezvăluiri din lumea telenovelelor 1.00-6.30 Reluări.

7.00 Poate nu ştiai 7.30 Tehnologiile viitorului 8.00 Serial: „Prietenie cu năbădăi" 8.35 Festivalul Internaţional de Circ de la Monte-Carlo 9.10 Să petrecem împreună (I) 11.10 Film: „Zborul navigatorului" (SUA, 1986). Cu: Joey Cramer, Sarah Jessica Parker 13.00 Iarna magică 14.10 Film: „Un saltimbanc la Polul Nord" (România, 1984) 16.00 Seară pentru 18.00 Telejurnal 18.30 Festivalul Internaţional de Circ de la Monte-Carlo (r) 19.00 2014 — REVELION CU NOROC LA REVISTĂ (r) 20.10 Film: „Inimi înflăcărate" (SUA, 2013). Cu: Alison Sweeney, Greg Vaughan 22.10 Film: „Jefferson la Paris" (SUA, 1995). Cu: Nick Nolte 0.35-6.00 Reluări.

8.15-9.30 Reluări 10.30 Acasă în bucătărie 11.30 Români de succes 11.45 La Măruţă 13.00 Teleshopping 13.30 Serial: „Casa de sticlă" 14.30 Concert Ştefan Bănică — Crăciun, 2013 16.15-18.00 Reluări 19.00 Serial: „Sub soarele Philadelphiei" 20.00 Serial: „La Bloc" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Amintiri din abis" (SUA, 2007). Cu: Uma Thurman, Evan Rachel Wood 23.45 Serial: „Prison Break" 0.45 Film: „Amintiri din abis" (r) 2.15 Serial: „Prison Break" (r) 3.00 Lumea Pro Cinema 3.30 Cine A.M.

VINERI – 3 ianuarie

6.00 Zestrea românilor 7.00 Concert Bogdan Ota 8.00 Clubul desenelor animate 8.30 Festivalul Internaţional de Circ de la Massy 9.10 Film: „Arthur şi războinarea lui Maltazard" (Franţa, 2009). Cu: Selena Gomez 10.50 Flori de gheaţă 11.00 Filmoteca veselă 11.30 Olimpiada veseliei 12.10 Film: „Baroana de la miezul nopţii" (SUA, 1939) 13.50 Colinde 14.00 Telejurnal 14.30 Festivalul Internaţional de Circ de la Massy 15.00 Teleshopping 15.30 Gala stele româneşti (r) 17.25 Serial: „Legendele Palatului: Regele Geunchogo" 18.45 Serial: „Harem" (ultimul ep.) 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Ultimul asfinţit" (SUA, 1961) 23.15 Film: „Sărbătoarea iubirii" (SUA, 2007) 1.00-5.10 Reluări.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.15 La Bloc (r) 11.15 Film: „Hachiko: Povestea unui câine" (r) 13.15 Film: „Domnul Deeds — Moştenitor fără voie" (r) 15.15 Film: „Lassie" (SUA, 1994). Cu: Tom Guiry, Helen Slater 17.15 Film: „Minţi diabolice" (SUA, 1997) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Goana după cadou" (SUA, 1996) 22.00 Film: „Lupta cu înălţimile" (coprod., 2000). Cu: Chris O'Donnell 0.15-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvani 11.00 Serial: „Mr. Bean" (r) 11.20 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Film 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Icomedy 22.30 Film 1.00 X Factor (r) 4.00 Film (r).

7.00 Serial: „Danni Lowinski" (ep.1) 8.00 Regina cumpărăturilor (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Trandafirii sunt pentru cei bogaţi" (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Sport, dietă şi o vedetă (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Iubirea bat-o vina" 13.30 Teleshopping 14.00 Cireaşa de pe tort (r) 15.00 Focus 15.30 Focus Monden (r) 16.00 Regina cumpărăturilor 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Mărul discordiei 22.30 Mondenii 23.00 Trăsniţii 23.30 Fii pe fază! 0.30-6.00 Reluări.

7.30-8.30 Reluări 9.30 Teleshopping 9.45 Serial: „Diamantul nopţii" (r) 10.45 Teleshopping 11.00 Serial: „Maricruz" (r) 12.00 Serial: „Viaţă de împrumut" (r) 13.00 Teleshopping 13.30 Serial: „Viaţă de împrumut" (r) 14.30 Serial: „Triumful dragostei" 15.30 Serial: „Suflet de gheaţă" 17.30 Serial: „Diamantul nopţii" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Viaţă de împrumut" 21.30 Serial „Furtuna din adâncuri" 22.30 Serial: „Îţi ordon să mă iubeşti!" 0.00 Dezvăluiri din lumea telenovelelor 1.00-6.30 Reluări.

7.00 Poate nu ştiai 7.30 Tehnologiile viitorului 8.00 Serial: „Prietenie cu năbădăi" 8.35 Festivalul Internaţional de Circ de la Monte-Carlo 9.00 2014 — REVELION CU NOROC LA REVISTĂ (r) 11.00 Festivalul Internaţional de Circ de la Monte-Carlo 13.00 Concert Wagner — Verdi 14.10 Film: „Un petic de cer" (România, 1984) 16.00 Iubiri pe coarda de chitară 18.00 Telejurnal 18.30 Festivalul Internaţional de Circ de la Monte-Carlo (r) 19.00 2014 — REVELION CU NOROC LA REVISTĂ (r) 20.10 Film: „Arn, cavalerul templier (Suedia, 2007, partea I). Cu: Joaquim Natterqvist 22.10 Film: „Monstrul" (Coreea, 2006) 0.20-6.00 Reluări.

9.15-11.00 Reluări 11.30 Acasă în bucătărie 12.00 Teleshopping 12.45 La Măruţă 14.00 Teleshopping 14.30 Descoperă România (r) 15.00 Serial: „Casa de sticlă" 16.00-18.00 Reluări 19.00 Serial: „Sub soarele Philadelphiei" 20.00 Film: „Războiul troian" (SUA, 1997). Cu: Will Friedle, Jennifer Love Hewitt 22.00 Film: „Blue Juice" (M. Britanie, 1995) 23.45 Serial: „Prison Break" 0.45 Film: „Blue Juice" (r) 2.15 Serial: „Prison Break" (r) 3.00 Lumea Pro Cinema 3.30 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 4 ianuarie

6.00 Zestrea românilor 7.00 Flori de gheaţă 7.15 Exclusiv în România (r) 8.00 Clubul desenelor animate 8.30 Festivalul Internaţional de Circ de la Massy 9.00 Film: „Arthur 3: războiul celor două lumi" (Franţa, 2010) 10.45 Tezaur folcloric 12.00 Festivalul Internaţional de Circ de la Massy 13.00 Ora regelui 14.00 Telejurnal 14.30 Olimpiada veseliei 15.00 Concert Bogdan Ota (r) 16.10 Film: „Aviatori de ocazie" (SUA, 2008) 18.00 Exclusiv în România 18.50 Teleenciclopedia 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Trecătoarea blestemată" (SUA, 1954) 22.50 Profesioniştii 23.10 Film: „Defendor: un erou fără egal" (coprod., 2009) 1.30-4.55 Reluări.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Rezerve de lux" (SUA, 2006) 11.45 Film: „Lassie" (r) 13.45 Film: „Cronicile Spiderwick" (SUA, 2008). Cu: Freddie Highmore, Mary-Louise Parker 15.30 Film: „Goana după cadou" (r) 17.15 Film: „Cum să dai afară din casă un burlac de 30 de ani" (SUA, 2006) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Titanic" (SUA, 1997). Cu: Leonardo DiCaprio, Kate Winslet 0.00 Film: „Don Juan DeMarco" (SUA, 1995). Cu: Marlon Brando, Johnny Depp 1.45-5.30 Reluări.

6.00 Observator 9.00 Te pui cu blondele? (r) 12.30 Serial: „Întâmplări hazlii" 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.00 FamiliaDa 20.30 Film 22.30 Film 0.30 Film (r) 2.15 Serial: „Străini printre noi" 3.45 Film (r) 5.30 Serial: „Întâmplări hazlii".

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 9.00 Flavours, 3 bucătari 9.30 Secrete de Stil 10.00 Teleshopping 10.30 Sport, dietă şi o vedetă 11.00 Fii pe fază! (r) 12.00 Kiss Cinema 12.30 Film: „Secretul armei secrete" (România, 1988) 13.30 Cireaşa de pe tort (r) 14.30 Eurobox 15.00 Şi eu m-am născut în România 16.15 Iubiri secrete 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „V de la Vendetta" (coprod., 2005). Cu: Natalie Portman 22.30 După faptă şi răsplată 23.00 Medium 1.30 Fii pe fază! 2.30-6.00 Reluări.

7.30-8.30 Reluări 9.30 Doamne de poveste 9.45 Serial: „Diamantul nopţii" (r) 10.45 Teleshopping 11.00 Serial: „Maricruz" (r) 12.00 Serial: „Viaţă de împrumut" (r) 14.30 Serial: „Triumful dragostei" (r) 15.30 Serial: „Suflet de gheaţă" 17.30 Serial: „Diamantul nopţii" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Viaţă de împrumut" 21.30 Serial „Furtuna din adâncuri" 22.30 Serial: „Îţi ordon să mă iubeşti!" 0.00 Dezvăluiri din lumea telenovelelor 1.00-6.30 Reluări.

7.00 Poate nu ştiai 7.30 Tehnologiile viitorului 8.00 Serial: „Prietenie cu năbădăi" 9.00 Festivalul Internaţional de Circ de la Monte-Carlo (r) 10.00 Seară pentru 2 (r) 12.00 2014 — REVELION CU NOROC LA REVISTĂ (r) 13.00 Popasuri folclorice 14.10 Film: „Totul pentru fotbal" (România, 1982) 16.10 În ţara minunilor 18.00 Telejurnal 18.30 Lumea azi 19.00 Doc.: „Ecuador, cealaltă patrie a ciocolatei" 20.10 Film: „Arn, cavalerul templier" (partea a II-a) 22.10 Film: „Adevărul adevărat" (SUA, 1998). Cu: Meryl Streep, Renee Zellweger 0.20-6.00 Reluări.

9.00-10.45 Reluări 12.00 Teleshopping 12.15 Serial: „Casa de sticlă" 13.15 Descoperă România 13.45 Acasă în bucătărie 14.45 Serial: „Sub soarele Philadelphiei" (r) 15.30 Serial: „Merlin" 17.15 Film: „Războiul troian" (r) 19.00 Serial: „Sub soarele Philadelphiei" 20.00 Film: „Viaţa ca o tornadă" (coprod., 2008). Cu: Mimi Rogers 22.00 Film: „Cum să spui adio" (SUA, 1997). Cu: Joshua Beckett, Marcia Cross 0.00 Serial: „Prison Break" 1.00 Film: „Pasiune de ospiciu" (coprod., 2005) 2.30 Serial: „Prison Break" (r) 3.15 Lumea Pro Cinema 3.45 Cine A. M.

DUMINICĂ – 5 ianuarie

6.00 Zestrea românilor 6.35 Teleenciclopedia (r) 7.30 Universul credinţei 9.30 Pro patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viaţa satului (I) 11.50 Minutul de agricultură 12.00 Viaţa satului (II) 13.00 Olimpiada veseliei 14.00 Telejurnal 14.30 Tezaur folcloric 17.10 Film d.a.: „Barbie şi cei trei muşchetari" (SUA, 2009). Voci: Kelly Sheridan, Tim Curry, Kira Tozer 19.00 Lozul cel mare 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 20.45 Film: „Moartea unui pistolar" (SUA, 1969). Cu: Robert Widmark, Lena Horne 22.25 Garantat 100% 23.25-4.35 Reluări 5.25 Imnul României 5.30 Teleshopping.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Cum să dai afară din casă un burlac de 30 de ani" (r) 12.00 Serial: „Gossip Girl: Intrigi la New York" 12.45 Film: „Jerry Maguire" (SUA, 1996). Cu: Tom Cruise 15.30 Film: „Titanic" (r) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Gustul răzbunării" (SUA, 2013). Cu: Colin Farrell, Noomi Rapace 22.45 Film: „Poştaşul" (SUA, 1997). Cu: Kevin Costner, Will Patton 2.00 Film: „Gustul răzbunării" (r) 4.30 Film: „Jerry Maguire" (r).

6.00 Observator 8.00 Film d.a.: „Crăciunul perfect al lui Barbie" (SUA, 2011) 10.30 Next Star (r) 13.00 Observator 13.15 Te cunosc de undeva? (r) 16.00 Observator 16.15 Super-Bingo Metropolis 19.00 Observator 20.00 FamiliaDa 20.30 Film 22.30 Film 0.45 Film 2.30-4.45 Reluări.

7.00 În formă 7.30 Teleshopping 8.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 9.00 Flavours, 3 bucătari 9.30 Casa: construcţie şi design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Teleshopping 12.00 Luana Show 13.00 Copiii spun lucruri trăsnite (r) 13.30 Cireaşa de pe tort (r) 14.30 Killer Karaoke (r) 15.00 Mondenii Special (r) 16.00 Iubiri secrete 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Film: „Operaţiunea «Monstrul»" (România, 1976). Cu: Toma Caragiu, Octavian Cotescu 0.00-6.00 Reluări.

7.30-8.30 Reluări 9.30 Teleshopping 9.45 Serial: „Diamantul nopţii" (r) 10.45 Teleshopping 11.00 Serial: „Maricruz" (r) 12.00 Serial: „Viaţă de împrumut" (r) 14.30 Serial: „Triumful dragostei" (r) 15.30 Serial: „Suflet de gheaţă" 17.30 Serial: „Diamantul nopţii" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Viaţă de împrumut" 21.30 Serial „Furtuna din adâncuri" 22.30 Serial: „Îţi ordon să mă iubeşti!" 0.00 Dezvăluiri din lumea telenovelelor 1.00-6.30 Reluări.

7.00 Poate nu ştiai 7.30 Tehnologiile viitorului 8.00 Popasuri folclorice (r) 9.00 Ferma 10.10 În curtea bunicilor 12.00 Serial: „Fram" 13.00 Pescar hoinar 13.30 Natură şi sănătate 14.10 Film: „Croaziera" (România, 1981). Cu: Tora Vasilescu, Nicolae Albani 16.10 Să petrecem împreună (II) 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Telejurnal 18.30 Retrospectiva 2013 19.00 Doc.: „Viaţa pe uriaşul Grossglockner" 20.10 Film: „Senatorul melcilor" (România, 1995). Cu: Dorel Vişan, Cecilia Bârbora 20.50 Serial: „Lumini şi umbre" 23.30-6.00 Reluări.

8.00 Serial: „Casa de sticlă" 8.45-11.00 Reluări 12.45 Promotor 13.15 Acasă în bucătărie 14.00 Lumea Pro Cinema 14.45 Serial (r) 15.00 Serial: „Merlin" 17.15 Film: „Viaţa ca o tornadă" (r) 19.00 Serial: „Sub soarele Philadelphiei" 20.00 Film: „Insula doctorului Moreau" (SUA, 1996) 22.00 Film: „Trubadurul" (SUA, 1992). Cu: Carlos Gallardo, Consuelo Gomez 23.30 Serial: „Prison Break" 0.30 Film: „Trubadurul" (r) 2.00 Serial: „Prison Break" (r) 2.45 Lumea Pro Cinema 3.15 Cine A. M.

Scene trase de păr
în filmele cu femei despletite

Filmele de acţiune americane de categoria B, doldora de clişee şi scene neverosimile, se produc pe bandă. Şi, fără îndoială, sunt vizionate în cinematografe în compania pungilor cu popcorn şi cipsuri. Indiferent dacă succesul e cel scontat sau nu, se vând şi la pachet televiziunilor din întreaga lume. Pe calea micului ecran le vedem şi noi pentru că pe marele ecran nu ne prea ispitesc. Dacă americanii trec cu vederea clişeele, scenele din diverse filme, asemănătoare sau chiar identice şi cele neverosimile, ei bine, noi n-o vom face. Ba mai mult, le vom deconspira!

◆ Un grup de răufăcători răpeşte un rival sau un colaborator suspectat de trădare, îl leagă fedeleş de un scaun şi-l interoghează pentru a afla informaţii utile în timp ce este supus unor avalanşe de pumni (o metodă de tortură spectaculoasă ca imagine, dar ineficace). De regulă, indiferent de forţa şi numărul loviturilor, faţa este doar pătată de sânge. Victima rezistă inexplicabil, sfidând legile mecanicii fiziologice de impact în asemenea cazuri.

◆ Lucrurile pot merge mai departe în perspectiva absurdului, în sensul că pe măsură ce loviturile se întetesc, victima devine mai „dinamică", mai vitalistă, sfi-

dând prin injurii, ameninţări agresorul şi complicii săi. În asemenea cazuri, îşi face loc un alt clişeu care pune capac la toate şi care sună cam aşa: „Dacă mă mai loveşti, te ucid!".

◆ În majoritatea cazurilor, mai ales când deţinătorul armei nu este un superprofesionist, acesta îşi ameninţă duşmanul apropiind pistolul de faţa (pieptul, dar mai rar) acestuia. Urmează trucul cu vorbe înşelătoare care îi perturbă vigilenţa, urmat de o primă lovitură care îl debarasează de armă... Restul nu mai contează.

◆ Este evident faptul că dacă vrei să deţii controlul absolut cu o armă în mână, păstrezi o distanţă de securitate. Dar scenariştii şi regizorii în cauză de la Hollywood nu vor să audă una ca asta. Pe de altă parte, dacă vrei să tragi, tragi, nu stai la taclale! (Reamintim faptul că vorbim de filme şi nu de realitate...)

◆ De cele mai multe ori, răufăcătorii periculoşi sunt încătuşaţi având mâinile în faţă (la locul faptei, în închisori de maximă siguranţă, în anumite situaţii etc.). Este evident faptul că unii dintre ei, pe care îi aşteaptă pedeapsa cu moartea, ani grei de detenţie sau detenţie pe viaţă, aşteaptă un moment prielnic pentru a agresa poliţiştii care îi escortează.

Şi chiar aşa se întâmplă, concursul de împrejurări fiindu-le, evident, favorabil. Dacă ar avea mâinile legate la spate, ar fi trebuit să facă o mişcare spectaculoasă de contorsionist pentru a le aduce în faţă. Mai este nevoie să spunem că poliţiştii, gardienii lasă impresia că însoţesc primadone şi nu indivizi periculoşi? Şi ingenioşi!

◆ Deţinuţii periculoşi care sunt transferaţi dintr-o închisoare în alta nu ajung la noua destinaţie. Pentru că:

1) Apar complicii care creează o ambuscadă şi îi eliberează;

2) Unul dintre deţinuţi îşi desface cătuşele cu o cheiţă, o agrafă, o lamă metalică ş.a.m.d. ascunsă de obicei, în gură;

3) Duba se răstoarnă (nu mai enumerăm cauzele) şi toată lumea scapă nevătămată. Mai puţin poliţiştii accidentaţi sau ucişi cu armele din dotare.

4) Unul dintre deţinuţi îi convinge pe poliţişti că trebuie să iasă pentru nevoi fiziologice. Bineînţeles că aceştia devin victimele naivităţii.

◆ După ce personajul pozitiv îl învinge pe agresor, acesta, rămânând nemişcat pe podea, îi întoarce spatele şi se îndreaptă, de obicei, spre soţia sau copilul său ţinuţi în captivitate. Sau, în alte cazuri, pur şi simplu, se

îndreaptă liniştit spre uşă... Nu contează faptul că agresorul a primit suficiente lovituri care să-l ţină fără vlagă 24 de ore, dacă a încasat un glonţ-două, dacă a fost ciuruit sau dacă are un cuţit înfipt adânc în piept. Cu forţe înzecite, atacă furibund personajul pozitiv care scapă cu viaţă, de cele mai multe ori, nu prin forţe proprii, ci prin intervenţia unui alt personaj înarmat. Nu era mai simplu ca învingătorul să fi legat fedeleş agresorul, să-l închidă într-o încăpere sau să-i aplice o lovitură de siguranţă? (în cazul în care n-a fost ciuruit). Sau, măcar să întoarcă, o dată, de două ori capul spre el pentru a-şi continua liniştit drumul?

◆ Dacă încăierarea s-ar sfârşi după câteva lovituri, filmul ar fi compromis (oricum este compromis). Dar loviturile de pumni şi picioare, în stil bătaie de stradă, box, sketch, kung fu, jiu jitsu etc. trebuie să curgă în ploaie, în torente, cu micile pauze de rigoare, cu schimbarea tacticii de luptă, a obiectelor contondente. După câteva lovituri forte, falca şi nasul s-ar dizloca, ţeasta s-ar sparge, buzele ar semăna cu o legumă zdrobită, faţa s-ar tumefia. Dar, dincolo de aceste inevitabile dar evitate modificări morfologico-anatomice, încasatorul (încasatorii) ar fi la podea pe termen nelimitat. Bineînţeles că una sau două lovituri pot fi chiar letale. Ţi-ai găsit! Celor de la Hollywood le cam arde de joacă. Bătăuşii, cu foarte puţină imaginaţie, par a fi personaje din desenele animate (gen Poppey Marinarul) sau mutanţi din... cauciuc.

◆ Lovitura finală este, de regulă, cea de picior: atacantul se lansează de la o oarecare distanţă şi loveşte cu talpa pantofului unul dintre obrajii victimei. Niciodată creştetul capului, fruntea, zona nazală sau maxilarul. Sau, mă rog, aproape niciodată.

◆ Justiţiarii „profesionişti" (îi excludem pe poliţişti) sau de ocazie, anonimi – obişnuiţi – sunt adepţii unei „deontologii a blândeţii", a clementei, după ce familia lor a fost torturată sau ucisă. Cu alte cuvinte, răufăcătorul care a ucis, torturat, incendiat casa victimelor, lăsând în urmă suferinţe inimaginabile, fie este imobilizat şi predat poliţiei conform legii, fie este ucis în aşa fel încât să nu se audă niciun „suspin" de durere, cu un glonte în cap sau în inimă.

◆ Un alt clişeu la care se face frecvent recurs este cel al punctului culminant din timpul unei confruntări pe acoperişul unei clădiri sau pe marginea unei prăpăstii, pe viaţă şi pe moarte. Personajul pozitiv, în urma unei lovituri, se prăbuşeşte în

pe sol şi-i vine de hac agresorului malefic.

◆ Când un grup interlop nu reuşeşte să ucidă personajul pozitiv sau să obţină bani ori un CD cu informaţii – dovezi – incriminante, recurge la răpirea soţiei, a copilului... Urmează şantajul, o întâlnire-capcană cu confruntări pline de suspans din care cel bun va ieşi învingător.

◆ Cei aflaţi pe acoperişul unei clădiri, se expun gloanţelor de parcă s-ar trage cu acadele, apoi se prăbuşesc într-un mod cu totul neverosimil. Dau impresia că fac un salt pentru ca „aterizarea" să fie întârziată pentru a ne oferi clipe suplimentare de fiori.

◆ După ce încasează un glonte, victima moare instantaneu. La fel se întâmplă şi în cazul în care i se înfige, în piept sau în spate, un cuţit aruncat de la distanţă. Probabil leşină în urma şocului... Şi aceasta în vreme ce, în alte situaţii, o rafală de gloanţe are efectul unor scobitori trase cu sarbacana.

◆ Întotdeauna o femeie apetisantă (care nu face parte din personalul de companie al unui local) aflată la bar şi dispusă să flirteze cu bărbatul de lângă ea, încearcă să-l seducă pentru a obţine informaţii utile FBI-ului, CIA-ului etc. sau unui grup interlop.

◆ Femeile americane, în variantele amantă – soţie, agresate fizic de bărbat, nu par foarte afectate, oripilate de lovitura (loviturile) primită. Nu părăsesc domiciliul, lasă impresia că nu suferă pe măsură, nu încearcă să se răzbune, nu fac plângere la poliţie, în cele mai multe cazuri rămânând ataşate de bărbatul de care sunt foarte îndrăgostite...

DORIN MĂRAN

Tacâmurile şi vesela
atacă gustul care nu se discută!

Cu toţi am aflat, mai devreme sau mai târziu că un vin bun, dacă-l bei dintr-un pahar de plastic nu va avea buchetul şi savoarea pe care o are când este servit dintr-un pahar de... cristal. Însă, după cum am aflat, dintr-un studiu publicat de Flavour Journal, gustul alimentelor poate fi schimbat de materialul şi chiar forma tacâmurilor şi al veselei pe care le folosim.

Aceste noi descoperiri, scoase la lumină de o echipă de cercetători de la Universitatea Oxford, se referă la trei aspecte ce trebuie avute în vedere când alegem tacâmurile folosite în fiecare zi. Este vorba despre: greutate, culoare şi forma tacâmurilor şi al veselei.

În privinţa *greutăţii,* oamenii de ştiinţă au folosit pentru testare mostre de iaurt. S-a constatat că dacă mâncăm iaurtul cu o linguriţă din plastic mai dur, adică e mai grea, iaurtul va fi perceput mai dulce, în timp ce atunci când vom folosi o linguriţă dintr-un plastic mai puţin tare, gustul va fi mai plăcut.

Culoarea. În funcţie de nuanţa veselei în care sunt servite alimentele, gustul acestora va fi schimbat. De exemplu, aceiaşi cercetători, au demonstrat că dacă vom mânca pop-corn dintr-un bol albastru, vom percepe gustul mai sărat decât dacă vom folosi un vas de culoare albă. Concluzia? După cum susţin specialiştii, dacă mâncarea este de aceeaşi culoare cu cea a farfuriilor din care mâncăm, ne vom bucura de o senzaţie gustativă mult mai plăcută.

Tipul tacâmurilor. Măi să fie! Dacă veţi degusta un anume fel de brânză şi veţi tăia felia cu un cuţit din plastic, veţi avea senzaţia că aceasta este mult mai sărată decât atunci când o luaţi

încet, cu o furculiţă de plastic, lingură sau scobitoare. Dar de ce să punem pe masă doar plastic?!

Într-un final al studiului, specialiştii ne amintesc (pentru cei care nu ştiau) că pentru vin cele mai indicate pahare în care poate fi servit, sunt cele cu picior. În acest fel vinul nu se va încălzi atunci când ţinem paharul în mână.

Pentru *vinul alb,* trebuie folosite pahare cu cupa mai mică şi puţin alungită. Vinul alb, după cum se cunoaşte, se bea rece, iar această formă îi menţine o temperatură mai scăzută.

Paharele pentru *vinul roşu* este bine să aibă o capacitate mai mare şi deschizătura mai largă, deoarece vinul roşu are nevoie să stea în contact cu aerul mai mult, fiind aromat. Se serveşte la temperatura camerei.

Vinul rose, pentru a-i percepe aroma şi dulceaţa, are nevoie de pahare în formă de lalea, cu dimensiuni asemănătoare celor în care servim vinul alb dar cu formă apropiată de cele folosite pentru vinul roşu.

Paharele, indiferent de culoarea vinului pe care-l consumăm, trebuie să fie transparente, fără model, culoare sau striaţii. Numai aşa vom aprecia adevărata culoare a vinului.

IOANA FLORIA

ATACUL PIRAŢILOR DE ALTĂDATĂ

Dacă în ceasuri de linişte vrem să ne rememorăm copilăria recitind cărţile atât de dragi acestei vârste fericite, una dintre ele ar putea fi „Toate pânzele sus" de Radu Tudoran. Printre oraşele evocate aici trebuie amintit cel în care s-a născut Pierre Vaillant, atât de căutatul prieten al lui Anton Lupan.

Saint Malo
sau „Corabia de Piatră"

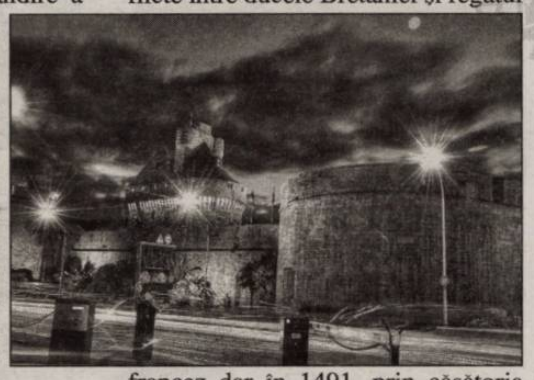
Este vorba de Saint Malo, cuib de piatră cățărat pe o stâncă oglindindu-se în apele mării. Port la Marea Mânecii, unul dintre cele mai frumoase oraşe din însorita Bretanie, constituie, fără îndoială o îndreptăţită mândrie a ţării. Aflat în nord-vestul ţării, a fost îndrăgit de-a lungul vremii de o mulţime de călători iubitori de frumos, care pătrunzând între zidurile lui au trăit o reală întâlnire cu istoria.

Oraşul a înflorit pe locul unei vechi aşezări mănăstireşti din secolul al VI-lea. Aici se remarcaseră prin credinţă şi puterea de răspândire a acesteia Sfinţii Aaron şi Brednan. Cel care a dat numele oraşului a fost Sfântul Malo (sau Maclou) un discipol al celor doi.

Oraşul vechi a fost construit pe o insulă fortificată la vărsarea înspumatului Rance în mare, insulă legată în zilele noastre de ţărm. Zidurile de apărare au început să fie ridicate încă din secolul al XII-lea dar au fost refăcute până în secolul al XIX-lea.

Un rol important în realizarea acestora l-a avut Comisarul general al fortificaţiilor, Sebastien Vauban, care, în urma unor inspecţii făcute în 1689, a realizat o lucrare îndrăzneaţă lărgind şi întărind zidurile existente şi construind fortăreţele de pe insulele din faţa oraşului. Poate că de atunci oraşul a fost supranumit „Corabia de Piatră".

În secolul al XII-lea Saint Malo devine sediul unei episcopii iar actuala catedrală este o mărturie a faptului că oraşul este unul din cele şapte locuri venerate de credincioşii catolici bretani, unul dintre locurile de pelerinaj ale acestora.



Oraşul a cunoscut mai multe conflicte între ducele Bretaniei şi regatul francez dar în 1491, prin căsătoria ducesei Anne cu regele Carol al VII-lea a revenit Franţei. De atunci, a prosperat, în ciuda vicisitudinilor de tot felul.

Dacă de pe zidurile sale poţi contempla atât oraşul nou cât şi marea până departe în zare, de pe străduţele înguste, presărate cu statui, cafenele şi tot felul de magazine cu articole tradiţionale, în special de pescuit şi mâncăruri specifice, te simţi atras de Muzeul oraşului, de Catedrală, de Casa ducesei Anne şi chiar de clădirea primăriei.

Una dintre atracţiile sale, o constituie plaja, pe care te poţi plimba în timpul refluxului având în apropiere o piscină naturală.

Portul aliniază o mare varietate de corăbii de tot felul, catargele acestora amintindu-ţi că Saint Malo a fost supranumit şi „Cetatea Piraţilor".

Într-adevăr oraşul nu este numai locul în care s-au născut scriitorul şi diplomatul Francois-Rene de Chateaubriant şi Jacques Cartier, descoperitorul Canadei. Este şi locul de baştină al vestitului corsar Robert Surcouf, curajos şi întreprinzător, o adevărată emblemă a vremii.

Aici Surcouf, Morgan şi Belany erau cei care făceau legea şi atacau corăbiile spaniole încărcate cu aurul şi argintul jefuit de aceştia de la băştinaşii Americii Laltine. Ca orice piraţi ei acţionau cu „binecuvântarea" regelui ţării respectându-şi şi blazonul, reputaţia, statutul şi jurământul de sânge. Felul în care îi atacau şi îi pedepseau pe conchistadorii spanioli le-a atras şi renumele de „justiţiari ai mărilor".

Oraşul a avut mult de suferit în timpul Celui de al Doilea Război Mondial dar a fost reconstruit şi restaurat cu atâta grijă încât vizitatorul de astăzi se aşteaptă să vadă înfricoşătoarea flamură neagră fluturând pe catargele din port.

Robert Surcouf
— regele corsarilor

Dintre legendele oraşului Saint Malo, multe au, evident, o bază reală. Cea a vestitului corsar Robert Surcouf se identifică aproape cu locurile.

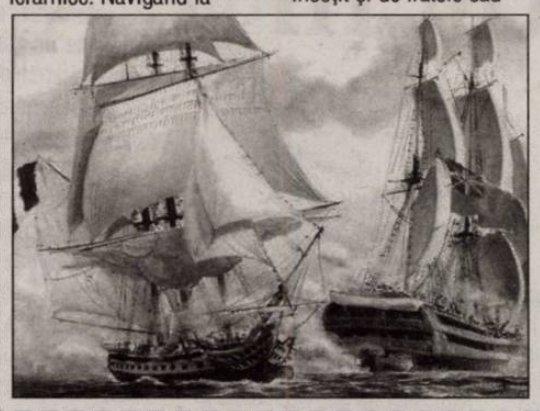
S-a născut la 12 decembrie 1773 într-o familie veche şi bogată. Străbunicul său pe linie paternă (1671-1720) comandase chiar o navă de piraţi în timpul lui Ludovic al XIV-lea şi poate de aceea, vrând să evite pericolele unei vieţi aventuroase pentru tânăr, părinţii îl destinaseră unei cariere eclesiastice. Înscris la colegiul din Dinan, elevul fuge însă după ce îl muşcă pe un preot care voia să-l reţină cu sila în şcoală.

La 13 ani şi jumătate face prima sa călătorie pe apă urmată de un drum presărat de glorie marinărească.

Se înrolează întâi ca ucenic navigator pe vasul Le Heron, apoi pe alte corăbii, începând încă de la 16 ani să urce treptele ierarhice. Navigând la început pe corăbiile negutătorilor de sclavi, ajunge ofiţer şi, la 20 de ani, căpitan. Comandant de corsari, angajat în marina de stat se remarcă în lupta împotriva englezilor obţinând victorii strălucite cu pierderi minime.

Considerat adevărat

erou al mărilor, în 1801, revine în Saint Malo şi se căsătoreşte cu Marie-Catherine, cea pentru care dorise să se afirme şi să adune o avere importantă. Ar fi putut duce o viaţă liniştită dar chemarea mării a fost mult prea puternică şi pleacă din nou, de data aceasta însoţit şi de fratele său Nicolas Surcouf care a fost secundul său vreme de 15 ani.



Devenit celebru pentru capturarea navei Kent, în 1800, el continuă acum acţiunile pirateşti împotriva Marii Britanii făcându-şi un ţel din slăbirea puterii militare şi a forţei economice duşmane.

A rămas celebru răspunsul pe care l-a dat unuia dintre foştii săi adversari la un dineu organizat după pacea de la Amiens. Acesta i-a spus: „În sfârşit, domnule, dumneavoastră, francezii, vă bateţi pentru bani în vreme ce noi englezii ne batem pentru onoare". Cuvintele calme, dar tăioase ale fostului corsar nu s-au lăsat aşteptate: „Desigur, domnule, fiecare se bate pentru ceea ce nu are".

Napoleon a vrut să-l facă să accepte comanda unei flotile dar Surcouff a refuzat categoric, continuând atacurile navale pe cont propriu.

După interzicerea comerţului cu scalvi a continuat să străbată mările, găsind noi surse de bogăţii şi s-a stins din viaţă la 8 iulie 1827.

Mormântul său se află în Saint Malo iar statuia lui, realizată de Alfred Caravanniez, aminteşte trecătorilor că aici s-a născut şi a murit unul dintre cei mai curajoşi marinari ai tuturor timpurilor.

Bandele care călcau valul

Imaginea cinematografică a piratului suplu şi elegant, aşa cum ne apar Erol Flynn sau Johnny Deep, nu are prea multe în comun cu aceea a bandelor care cutreierau mările, jefuind. Cei mai mulţi acţionau la ordinele unor instanţe superioare: rege, biserică, instituţii ale statului şi, în ciuda averilor confiscate, duceau o viaţă plină de privaţiuni.

Disciplina pe vas era strictă, pedepsele în cazul încălcării ordinelor fiind chiar mai rele decât moartea. Comandantul manifesta însă întotdeauna înţelegere faţă de supuşii săi. Astfel cel care se întorcea rănit de pe vasul atacat primea întotdeauna o compensaţie în plus.

În ciuda terorii pe care o răspândeau însă, corsarii eliberau de multe ori sclavii de pe corăbiile atacate îndemnându-i să li se alăture.

Epoca de aur a pirateriei a însemnat de fapt o luptă surdă între statele care căutau să-şi submineze reciproc puterea.

Din nefericire piraţii nu au dispărut. Cei din zilele noastre nu mai sunt justiţiarii mărilor ci bande de tâlhari alergând după recompense şi manifestând o cruzime greu de imaginat.

Femeile-hoţi de mare

Pirateria, meserie pe cât de curajoasă pe atât de sângeroasă, se credea rezervată bărbaţilor. Se pare însă că şi aceasta era o idee falsă, ca multe altele, pentru că, de-a lungul vremii, au existat şi femei care au făcut legea pe apele mărilor.

Încă din anii 600 î.Hr. a existat o chinezoaică Ch'iao K'no renumită pentru ferocitatea sa, o mare luptătoare şi jefuitoare de corăbii. La fel de vestite au fost femeile pirat din neamul vikingilor. În secolul al V-lea corăbierii erau înspăimântaţi de prinţesele nordice Rusila, Sela şi Stikia iar în secolul al IX-lea de Alfhild şi Wigbiorg.

Cea mai faimoasă femeie pirat din Europa rămâne Grace O'Malley, intrată chiar în folclorul irlandez. Piraţii-femei au scris pagini pline de glorie însângerată pe toate mările lumii, una dintre aceste pagini fiind marcată de cuplul Mary Read – Anne Bonney.

Mary Read s-a născut în Anglia, la Plymonth într-o familie foarte săracă. A fost nevoită să poarte de mică haine bărbăteşti pentru a înfrunta greutăţile vieţii şi prejudecăţile unei societăţi în care femeile nu-şi aveau locul.

După multe peripeţii şi o căsătorie încheiată tragic, s-a angajat ca marinar dar corabia ei a fost capturată de un vas de piraţi comandat de Calico Jack şi iubita acestuia, Anne Bonney. Cele două s-au plăcut imediat şi au început o viaţă plină de jafuri şi cruzimi, fiind poreclite „Pisicile Infernului".

Anne Bonney s-a născut în County Cork din Irlanda fiind fiica unui avocat şi a unei servitoare. Familia pleacă în America stabilindu-se în Carolina de Sud. Anne duce o viaţă scandaloasă, dezordonată, face şi ea o căsătorie nereuşită şi, în final, se îndrăgosteşte de piratul Calico Jack pe care îl însoţeşte pe mare.

Cele două femei dovedesc un talent deosebit în mânuirea săbiilor, a pistoalelor şi în acţiunile de abordaj, răspândind groază printre marinari.

În cele din urmă vasul lor este capturat de autorităţi şi ele sunt condamnate la moarte.

În ceea ce priveşte sfârşitul lor, istoria este confuză. Se spune că Mary a murit de friguri chiar înainte să nască, dar există şi o versiune în care ar fi reuşit să evadeze.

Anne dispare din registrele închisorii şi se crede că pleacă din nou pe mare, dar în cele din urmă se stabileşte în California unde se mărită cu un fermier bogat şi are 10 copii.

Alte surse spun că a trăit până la sfârşitul vieţii în Anglia, într-o tavernă, în care îşi câştiga traiul spunând clienţilor poveşti despre piraţii mărilor.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

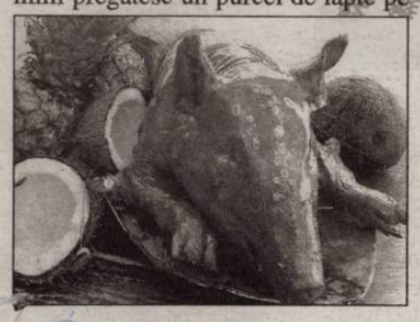
Obiceiuri de pe alte hotare

Pretutindeni în lume Anul Nou este sărbătorit într-un mod special, creându-se în jurul acestui eveniment o întreagă rețea de obiceiuri și superstiții.

În Australia petrecerea începe ca și la noi în seara zilei de 31 decembrie. Miezul nopții, respectiv Anul Nou, este primit însă cu mult mai multă gălăgie. Sunt folosite toate sursele de zgomot: fluiere, claxoane, clopote. A doua zi, Anul Nou este sărbătorit prin picnicuri pe plajă.

În Marea Britanie cel care trece primul pragul casei este considerat purtător de noroc. El trebuie să aducă pentru cei din casă un dar, de cele mai multe ori cărbune sau pâine, simboluri ale sporului în gospodărie. Această persoană nu poate fi în niciun caz o femeie sau un bărbat blond sau roșcat, crezându-se că aceste persoane aduc ghinion.

În Austria cele mai multe familii pregătesc un purcel de lapte pe care îl pun în mijlocul mesei pentru a le aduce noroc.



În Scoția există, de asemenea, obiceiul primul venit dar, înainte de asta, scoțienii își purifică locuințele pentru Anul Nou, purtând prin încăperi ramuri de ienupăr și flăcări.

În Germania la miezul nopții se pune plumb topit în apă rece, din formele obținute prin solidificarea metalului interpretându-se viitorul.

În Franța, în timpul petrecerii se face schimb de cadouri între participanți. De aceea ziua de Anul Nou este numită și Ziua Cadourilor.

În Portugalia și **în Spania** la miezul nopții clopotele bat de 12 ori. La fiecare bătaie se mănâncă o boabă de strugure, acestea reprezentând lunile anului în care oamenii speră să aibă noroc.

În Danemarca se crede că trebuie să ai farfuria plină la trecerea dintre ani. Imediat după ultima bătaie a ceasului se iau farfuriile vechi și se sparg în fața casei prietenilor. După cantitatea de cioburi din prima zi a anului se estimează numărul prietenilor.

În Japonia se atârnă în fața caselor câte o frânghie pentru a îndepărta spiritele rele. La miezul nopții cu toții încep să râdă pentru a avea noroc tot anul.

În Peru de Anul Nou oamenii îmbracă o anumită culoare, în funcție de ceea ce-și doresc în viitorul apropiat. Se crede că galbenul aduce noroc la bani, iar roșul noroc în dragoste.

Tradiții și superstiții

Credințe de Anul Nou

- Este bine ca Anul Nou să te găsească având bani în buzunar. Altfel îți vor lipsi tot anul.
- Dorința pusă la miezul nopții are toate șansele să se împlinească.
- La 12 noaptea este bine să-ți săruți iubitul sau iubita pentru a fi fericiți tot anul.
- Trebuie neapărat să porți ceva de culoare roșie care îți va aduce noroc.
- Este bine ca în ziua de Anul Nou cineva să-ți intre în casă, nu să iasă.
- Pentru ca anul care vine să fie luminos, aprinde la miezul nopții o lumânare și las-o aprinsă până dimineața.
- Imediat ce ai intrat în noul an deschide toate ușile și ferestrele pentru ca spiritele rele să fugă din casa ta.
- Mănâncă un măr în ajunul Anului Nou și vei avea sănătate tot anul.

Interdicții

- Nu e bine să plângi în ziua de Anul Nou. Vei avea ghinion tot anul.
- În ziua de Anul Nou nu se aruncă nimic din casă. Nici măcar gunoiul.
- Între Crăciun și Anul Nou nu se tricotează, nu se spală rufele, nu se coase.
- Nu trebuie să tai ceva cu foarfecele în ziua de Anul Nou, pentru că îți tai norocul în dragoste.
- Nu e bine să te îmbraci în negru în noaptea de revelion, pentru că, se spune, vei avea un necaz mare.

Predicții

Tradiția populară abundă în practici magice pentru prognozarea vremii și a recoltelor.

Foarte răspândit este ***„calendarul de ceapă"***. În ajun se taie o ceapă astfel încât să rezulte 12 foi egale. Se așază pe masă sau lângă sobă cele 12 foi, fiecăreia corespunzându-i o lună a anului.

Se presară deasupra lor sare și, în ziua de 1 ianuarie, după cantitatea de apă acumulată în cupele foilor, se apreciază care vor fi lunile ploioase.

Culturile din anul care urmează sunt estimate cu ajutorul ***calendarului de cărbuni.*** Se alege câte un cărbune aprins pentru fiecare plantă care va fi semănată în anul viitor (porumb, grâu, cartof etc.). Cărbunii trebuie să fie rezultați din același soi de lemn și să aibă aceeași mărime. Se pun pe o tavă sau pe marginea vetrei și se lasă până dimineața. După cantitatea de cenușă rămasă se apreciază cum vor merge culturile și cât anume să se semene din fiecare în primăvară.

Vremea din ziua de Anul Nou are și ea numeroase interpretări. Se spune astfel că dacă noaptea dinainte este senină, anul va fi unul roditor, iar dacă ziua este geroasă și însorită oamenii vor fi sănătoși tot anul. Dacă în prima zi a anului gerul este mare și pe zăpadă strălucesc multe „stelute", anul va fi bun și vor fi multe cununii.

În ziua de Anul Nou oamenii își află norocul în grâul semănat de Sfântul Andrei. Dacă firele sunt verzi și înalte, membrilor familiei le va merge bine în vreme ce firele uscate anunță necazuri.

Obiceiuri românești străvechi

În unele sate românești, în special, în sudul și în sud-estul țării, în ziua de Anul Nou se practică un obicei străvechi, numit „Datul la grindă". Cei care au un copil mic îl ridică până la grinda casei. Ritualul se săvârșește în primii trei ani de viață ai copilului. La început era oficiat de preoți, dar, fiind prea mulți copii, s-a dat dezlegare unchilor și moșilor.

Se spune că liderul militar al daco-geților a fost învățat că, pentru a avea oșteni puternici, copiii trebuie așezați cu picioarele pe metal și apoi ridicați până la grinda casei pe care o vor atinge cu capul. Ritualul trebuia îndeplinit în ziua de Anul Nou, la primele ore ale dimineții, trei ani la rând, în acest fel copiii devenind puternici ca fierul, înalți și sănătoși.

Obiceiul, păstrat până în zilele noastre era folosit cu precădere pentru băieți, dar, în ultimul timp s-a extins și asupra fetițelor.

CAPRA

Alături de „Plugușor", Capra este unul dintre cele mai răspândite obiceiuri de Anul Nou. Deși a pierdut mult din simbolistica sa, panglicile colorate, sunetele pe care le produce și jocul în care aceasta cade din copac, se îmbolnăvește, moare și învie nu reprezintă doar un spectacol distractiv.

Capra devine o zeiță în ipostază zoomorfă sugerând moartea și învierea anului, renașterea naturii.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noștri opiniile legate de conținutul revistei, apelați numărul de telefon:
0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
☐ 1 LUNĂ	5,50 LEI	☐ 4 LUNI	22,00 LEI
☐ 2 LUNI	11,00 LEI	☐ 5 LUNI	27,50 LEI
☐ 3 LUNI	16,50 LEI	☐ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcați cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____, cod _____, județul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poștale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.

Nu aveți decât să trimiteți printr-un mandat poștal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi prețurile în talonul alăturat) și puteți beneficia de toate avantajele enunțate. În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimițând, pe adresa redacției (Ionescu Simion, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe șase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni).

Abonați-vă la magazin

CUPON MANDAT POȘTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Județul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ștampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POȘTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piața Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea București
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POȘTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAȚII SPECIALE .....
Nr. mandat poștal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre și litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ștampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAȚII ABONAMENTE
0722625622

Bibliotec[illegible]eană
M E S
MUREȘ